

# AF 18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC

LD Aspherical [IF] MACRO **neu**

**TAMRON**  
New eyes for industry

[entspricht 28-419 mm\*]

Auf Vollformat umgerechnet.



## Das Weltrekord-Megazoom\*

\*In der Kategorie Spiegelreflex-Objektive, die exklusiv für digitale Spiegelreflexkameras mit kleinerem Bildsensor entwickelt wurden, hat das Tamron 18-270 mm den größten Brennweitenbereich der Welt; Erhebungen durch Tamron, Stand Aug. 2008

\*\*VC: Vibration Compensation/Bildstabilisator

\*Dieses Objektiv ist nicht für analoge Kameras sowie für digitale Spiegelreflexkameras mit Sensoren geeignet, die größer als 24 x 16 mm sind.

**Di II**

Objektive für den ausschließlichen Einsatz an digitalen Kameras mit kleineren Bildwandlern.

Modell B003 für Canon, Nikon


<http://www.tamron.de>

DE



270mm  5°55' (entspricht 419mm) Belichtung: F/9 Auto (-0,3) ISO200 Weißabgleich: Auto



18mm  75°33' (entspricht 28mm) Belichtung: F/9 Auto (-0,3) ISO200 Weißabgleich: Auto



## VC-Bildstabilisator für verwa Das 18-270 VC: für die schön

### **15x ZOOM** Das weltweit erste 15-fache Zoomobjektiv

Tamron hat die Grenzen des Möglichen erneut verschoben. Nach dem 7,1-fachen, 10,7-fachen und 13,9-fachen Zoom stellt Tamron das weltweit erste 15-fache Zoom vor. Möglich wurde dies durch Kombination der innovativen Technologien, die Tamron seit 1992 für Hochleistungs-Zoomobjektive entwickelt hat.

Das Objektiv deckt einen Bildwinkel ab, der einem Brennweitenbereich von 28 mm bis 419 mm bei analogen Kameras entspricht. Es kann damit als Standardobjektiv für praktisch alle fotografischen Situationen eingesetzt werden, ohne das Objektiv wechseln zu müssen.

"15x" Zoom



18mm (entspricht 28mm)



270mm (entspricht 419mm)

Ultra Telephoto 270mm



200mm (entspricht 310mm)



270mm (entspricht 419mm)

\*In der Kategorie fotografische Objektive, die exklusiv für digitale Spiegelreflexkameras mit kleinerem Bildsensor entwickelt wurden: Erhebungen durch Tamron, Stand Aug. 2008



# AF 18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical [IF] MACRO



Modell B003 für Canon und Nikon

neu

## Technische Daten

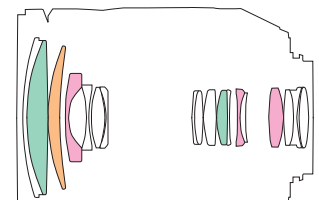
Modell	B003
Brennweite	18-270 mm
Lichtstärke	F/3,5-6,3
Bildwinkel	Diagonal: 75°33'-5'55"
(auf APS-C-Format gerechnet)	Horizontal: 65°36'-4'55"
	Vertikal: 46°21'-3'10"
Bauweise	18 Elemente in 13 Gruppen
Naheinstellgrenze	49 cm
Max. Abbildungsmaßstab	1:3,5 (bei F=270 mm, Naheinstellgrenze: 49 cm)
Baulänge	101 mm
Max. Durchmesser	ø 79,6 mm
Filterdurchmesser	ø 72 mm
Gewicht	550 g*
Blendenlamellen	7
Kleinste Blende	F/22-F/40 (18-270 mm)
Standardzubehör	Tulpenförmige Sonnenblende
Lieferbar für	Canon und Nikon**

\* Werte gelten für Nikon-Kameras.

\*\* Dieses Objektiv ist in einer Nil-Version erhältlich, passend für Nikon-Kameras die einen eingebauten Motor erfordern.

## Bauweise

<18 Elemente in 13 Gruppen>



LD-Glas Aspharisches Hybridelement

270mm  $\downarrow$   $5'55''$  (entspricht 419mm) Belichtung: F/40 Auto (-1,3) (1/15sec.) ISO200 Weißabgleich: Auto



35mm  $\downarrow$   $31'11''$  (entspricht 54mm) Belichtung: F/13 Auto (-0,7) (1/15sec.) ISO1000 Weißabgleich: Auto



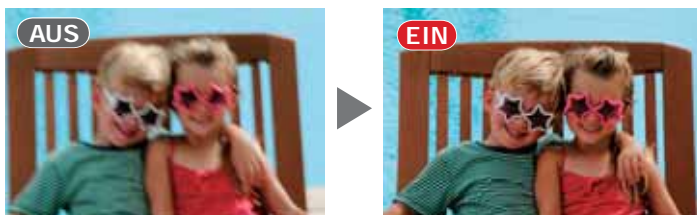
270mm  $\downarrow$   $5'55''$  (entspricht 419mm) Belichtung: F/8 Auto (+1,0) ISO400 Weißabgleich: Auto Naheinstellgrenze: 49 cm (Makro-Abbildungsmaßstab: 1:3,5)

# klungsfreie Aufnahmen. ten Momente bei jedem Licht.

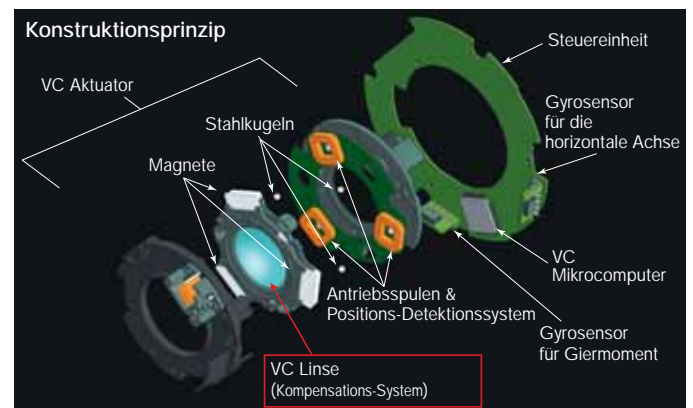
## VC Mechanismus zur Bildstabilisierung

Der eigens von Tamron entwickelte VC-Mechanismus (Vibration Compensation) kompensiert Kameravibrationen und gewährleistet ein absolut ruhiges Sucherbild ohne störende Bewegungen. Vibrationen, die mit längeren Verschlusszeiten oder unter schlechten Lichtverhältnissen bei Aufnahmen aus der Hand in Verbindung mit langen Brennweiten auftreten können, werden wirksam kompensiert.

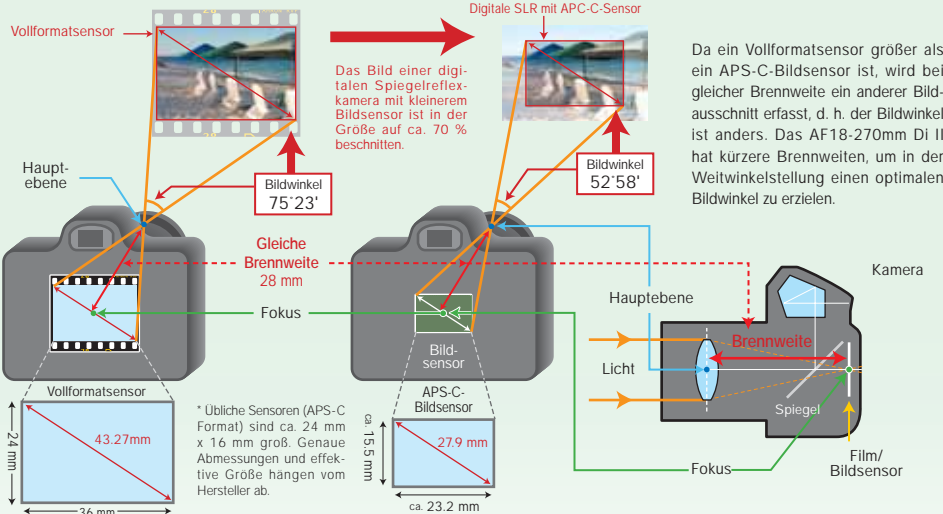
### VC-Mechanismus (Vibration Compensation)



Brennweite 270mm (entspricht 419mm) Belichtung F/29 1/50 s.



Di II-Objektive sind für Digitalkameras mit Bildsensoren bis zu einer Größe von 24 x 16 mm konstruiert



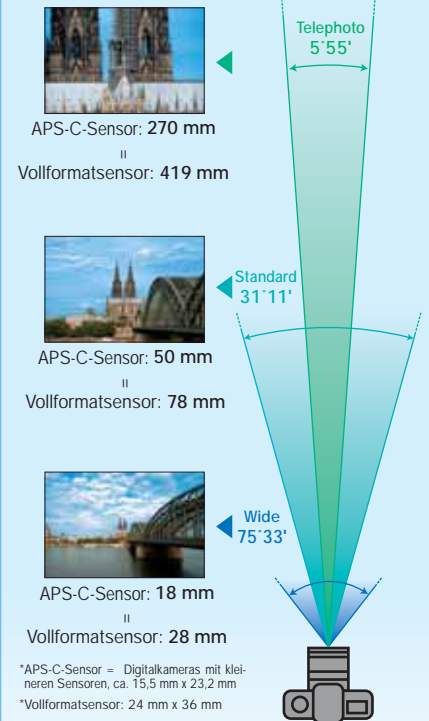
### Für APS-C-Sensoren ausgelegt, um den Durchmesser zu verringern

Kürzere Brennweiten bedingen größere Objektivdurchmesser. Tamron hat das Problem gelöst, indem der Bildkreis des Objektivs an das kleinere Format des APS-C-Bildsensors angepasst worden ist. Bei kompakteren Abmessungen entspricht es damit weitgehend einem Objektiv, das die gleichen Bildwinkel im Vollformat bietet.

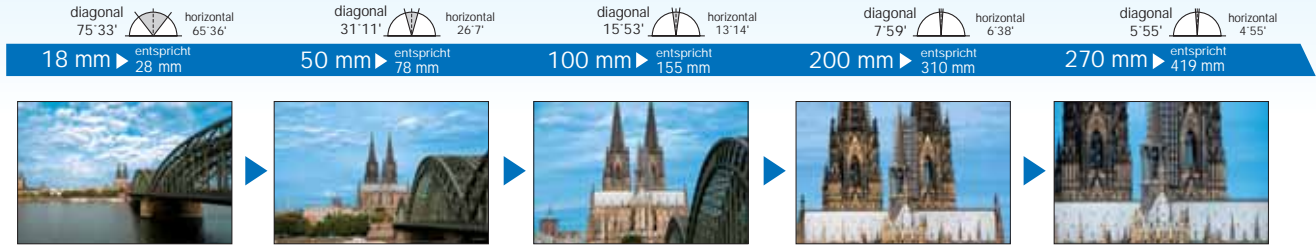
\*Wenn Bilder mit einem Di II-Objektiv an einer Kamera mit Vollformat-Sensor aufgenommen werden, entstehen dunkle Bildränder (d. h. die Vignettierung wird sichtbar).



### Vollformatsensor und APS-C-Sensor – Bildwinkel und Brennweiten



Verschiedene Bildwinkel



## Varianten der Tamron Di-Objektive

### Di II Objektive

*für APS-C Sensoren*

**Ausschließlich für Digitalkameras mit APS-C-Bildsensoren ausgelegt.** Di II-Objektive sind ausschließlich für digitale Spiegelreflexkameras mit APS-C-Bildsensoren ausgelegt. Diese Objektive eignen sich nicht für analoge und digitale Spiegelreflexkameras mit Sensoren, die größer als 24 x 16 mm sind.

SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II (Modell B001) AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II (Modell A18)  
 SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (Modell A16) AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC (Modell B003)  
 AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modell A14) AF55-200mm F/4-5.6 Di II (Modell A15)

Hinweis: Wenn Di II-Objektive an analogen Spiegelreflexkameras oder Kameras mit größeren Sensoren als 24 x 16 mm eingesetzt werden, tritt Vignettierung auf.

### Di Objektive

**Digital integrierte Konstruktion.** Di-Objektive sind für den Einsatz an analogen und digitalen Kameras (APS-C und Vollformat) ausgelegt. Dabei wurden besondere Maßnahmen gegen Phantombilder und Streulicht getroffen, z. B. durch spezielle Vergütungen.

SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Modell A09) SP AF70-200mm F/2.8 Di (Modell A001)  
 AF28-200mm F/3.8-5.6 XR Di (Modell A031) AF70-300mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modell A17)  
 AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC (Modell A20) SP AF200-500mm F/5-6.3 Di (Modell A08)  
 AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (Modell A061) SP AF90mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modell 272E)  
 SP AF180mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modell B01)

Hinweis: Wenn ein Di-Objektiv an einer Digitalkamera mit kleinerem Bildsensor eingesetzt wird, ergibt sich ein anderer Bildwinkel als bei Einsatz an einer Kamera mit Vollformatsensor.

**⚠ Achtung:** Bitte lesen Sie sich vor Gebrauch der Objektive sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Irrtum und Änderung vorbehalten.

**TAMRON®** Hersteller hochwertiger optischer Produkte für einen großen Anwendungsbereich

Österreich: **SLACH Bildtechnik** www.slach.at  
 Vertriebsges.m.b.H & Co KG, A-1230 Wien, Tel. +43 (0)1 610 44-0, Fax +43 (0)1 610 44-50, info@slach.at



**Qualitätssicherungsmaßnahmen:** Bei Tamron wird das Qualitätsmanagement nach ISO9001 (Stand 2000) durchgeführt, um nicht nur eine hohe Produktqualität zu gewährleisten, sondern auch um die Kundenzufriedenheit kontinuierlich zu verbessern.

**Umweltschutz:** Tamron weiß um seine soziale Verantwortung als Unternehmen und nimmt diese ernst. Tamron fördert Maßnahmen im Unternehmen zum Schutz der Umwelt durch Errichtung eines Qualitätssicherungssystems nach ISO 14001.

Schweiz: **Perrot Image SA** www.perrot-image.ch  
 Hauptstraße 104, CH-2560 Nidau, Tel. +41 (0)32 332 79 79, Fax +41 (0)32 332 79 50, info@perrot-image.ch

**TAMRON Europe GmbH** www.tamron.de  
 Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln, Tel. +49 (0)221 970325-0, Fax +49 (0)221 970325-4, info@tamron.de