

AF55-200mm F/4-5.6

Di II LD Macro **For Digital**

[Entspricht 85-310 mm*]

*Bei Umrechnung auf Kleinbildformat.

TAMRON®



200mm (entspricht 310 mm) Belichtung: offene Blende Auto ISO200

© 2005 Don Gale

Das perfekte
Zweitobjektiv
für Ihre
Digitalkamera

NEU



Modell A15

Für Canon AF, Konica Minolta AF-D und Nikon AF-D

Di II Objektiv zum ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras mit kleineren Sensoren ausgelegt.

*Dieses Objektiv ist nicht für analoge 35mm Kamera oder digitale Kameras mit Sensoren über 24mm x 16mm geeignet.

www.tamron.de

D

Ihre schönsten Familienerinnerungen verdienen die denkbar besten Bilder

Ein Tele-Zoomobjektiv für Ihre wertvollsten Momente

Das neue Tele-Zoomobjektiv von Tamron wurde für den ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras* konzipiert und ist die ideale Lösung für alle, die Wert auf wirklich dynamische Teleaufnahmen legen. Dieses Objektiv geht weit über die Möglichkeiten des Standard-Zoomobjektivs hinaus, das mit Ihrer digitalen Spiegelreflexkamera mitgeliefert wird. Mit Brennweiten von bis zu 300 mm** erschließt Ihnen das ebenso leichte wie kompakte Zoomobjektiv ganz neue Möglichkeiten. Als ideales Objektiv für Familienaufnahmen, Sportereignisse, Stilleben und Porträts betont es das Hauptmotiv Ihres Bildes, indem es die wichtigen Vordergrunddetails scharf gegen einen wahlweise verschwommenen Hintergrund abhebt. Beispielsweise können Sie so das unbefangene Lachen spielender Kinder eindrucksvoll aus einem größeren Aufnahmeabstand festhalten.

*Mit Sensoren von max. 16 mm x 24 mm.
**Bei Umrechnung auf Kleinbildformat entspricht das Objektiv einer Brennweite von 85-310 mm.

des Randlichtabfalls. Mit diesem Objektiv erreicht die Digitalfotografie ein neues Qualitätsniveau.
*Mehrschichtvergütung der miteinander verbundenen Linsenelemente.

Brillante Details in malerischer Schönheit

Dieses Tele-Zoomobjektiv arbeitet mit einer Naheinstellgrenze von nur 0,95 m über dem gesamten Zoombereich und ermöglicht damit wirkliche Nahaufnahmen (maximaler Abbildungsmaßstab 1:3,5*). Mit seiner praktisch kreisförmigen Blende aus insgesamt neun Lamellen liefert das Objektiv einen sehr gleichmäßigen Unschärfeverlauf im Hintergrund. Die Kombination aus Tele- und Makrofotografie in einem einzigen Objektiv wird Sie begeistern.
*Der maximale Abbildungsmaßstab von 1:3,5 entspricht einem Maßstab von 1:2,3 bei einer Kleinbildkamera.



200mm (entspricht 310 mm) Belichtung: offene Blende Auto ISO100
Naheinstellgrenze: 0,95 m max. Abbildungsmaßstab: 1:3,5

Die konsequente Abstimmung auf Digitalkameras liefert optimale Ergebnisse

Dieses Objektiv überzeugt durch eine hervorragende optische Leistung über den gesamten Zoombereich. Das LD-Glaselement (Niedrige Dispersion / Low Dispersion) minimiert die chromatische Abberation in der Achse und in den Bildecken, was ein wichtiger Faktor zur Verbesserung der optischen Qualität in der Digitalfotografie ist. Das für den ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras konzipierte Objektiv ist mit den neuesten Techniken von Tamron ausgestattet, beispielsweise der Vergütung der Innenflächen* zur Vermeidung von Phantombildern und Reflexionen und zur Reduzierung

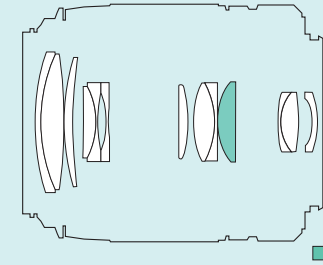
● Technische Daten

Modell	A15
Brennweite	55 -200 mm
Lichtstärke	F/4-5,6
Bildwinkel	(diagonal) 28° 28' -7° 59' (horizontal) 23° 49' - 6° 38' (vertikal) 16° 1' - 4° 15'
Bauweise	13 Elemente in 9 Gruppen
Naheinstellgrenze	0,95 m (über den gesamten Zoombereich)
Max. Abbildungsmaßstab	1:3,5 (bei f=200 mm, Naheinstellgrenze: 0,95 m)
Gesamtlänge	83,0 mm*
max. Durchmesser	71,6 mm
Filterdurchmesser	52 mm
Gewicht	295 g*
Lamellen	9
Kleinste Blende	F/32
Standardzubehör	Sonnenblende
Lieferbar für	Canon AF, Konica Minolta AF-D und

*Werte gelten für Nikon AF-Kameras.

● Bauweise

<13 Elemente in 9 Gruppen>



*LD(Niedrige Dispersion)



55mm(entspricht 85 mm) Belichtung: Blende 16 Auto ISO100



55mm (entspricht 85 mm)



200mm (entspricht 310mm)

NEU



The lens shown is for Canon AF cameras.

Modell A15

AF55-200mm F/4-5.6
Di II LD Macro

For Digital

Für Canon AF, Konica Minolta AF-D, und Nikon AF-D

Achtung: Bitte lesen Sie sich vor Gebrauch der Objektiv sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Irrtum und Änderungen vorbehalten

TAMRON®

Hersteller hochwertiger optischer Produkte für einen großen Anwendungsbereich



Qualitätssicherungsmaßnahmen: Bei Tamron wird das Qualitätsmanagement nach ISO9001 (Stand 2000) durchgeführt, um nicht nur eine hohe Produktqualität zu gewährleisten, sondern auch um die Kundenzufriedenheit kontinuierlich zu verbessern.

Umweltschutz: Tamron weiß um seine soziale Verantwortung als Unternehmen und nimmt diese ernst. Tamron fördert Maßnahmen im Unternehmen zum Schutz der Umwelt durch Errichtung eines Qualitätssicherungssystems nach ISO 14001.

TAMRON CO., LTD. <http://www.tamron.co.jp>
1385, Hasunuma, Minuma-ku, Saitama-shi Saitama 337-8556 JAPAN Tel: +81-48-684-9339 Fax: +81-48-684-9349

TAMRON Europe GmbH www.tamron.de

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln, Tel. +49 (0)221 970325-0, Fax +49 (0)221 970325-4, tamron-europe@tamron.de

Österreich: SLACH Bildtechnik www.slach.at

Vertriebsges.m.b.H & Co KG, A-1230 Wien, Tel +43 (0)1 610 44-0, Fax +43 (0)1 610 44-50

Schweiz: Perrot Image SA www.perrot-image.ch

Hauptstraße 96, CH-2560 Nidau, Tel +41 (0)32 332 79 79, Fax +41 (0)32 332 79 50, info@perrot-image.ch