

AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Asphérique [IF] Macro **nouveau**

TAMRON®

[L'équivalent du zoom 28-300 mm*]

*Équivaut à un 35 mm en argentique



Le nouveau puissant zoom Tamron exclusivement conçu pour les reflex numériques

Di II Un objectif spécialement conçu pour être utilisé sur les reflex numériques munis d'un capteur petit format.

*Cet objectif n'est pas adapté aux reflex argentiques 35 mm ni aux reflex numériques dont les dimensions des capteurs sont supérieures à 24 mm x 16 mm.

Modèle A14 Pour Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF

www.tamron.fr

F



200mm (équivalent 300mm) Exposition : F/8 Auto ISO100

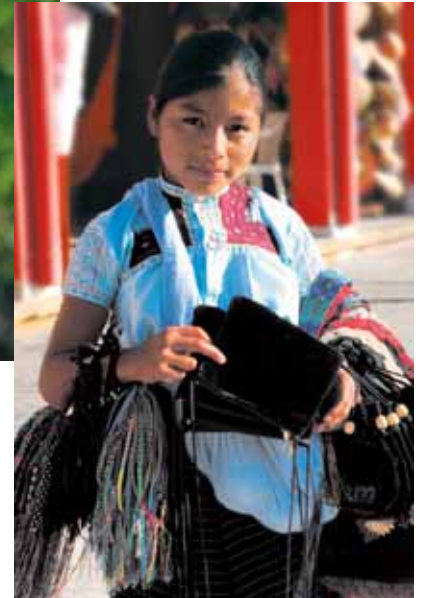


18mm (équivalent 28mm)
Exposition : F/11 Auto ISO100

135mm (équivalent 209mm)
Exposition : F/8 Auto ISO100



18mm (équivalent 28mm)
Exposition : F/11 Auto ISO100



Enfin un zoom très puissant spécifiquement adapté aux reflex numériques Un zoom offrant les meilleures performances pour la réalisation

Le zoom 11,1x avec une variation de champs d'un 28-300 mm* sur reflex numériques

* en équivalent 24 x 36.

Cet objectif permet de photographier en grand angle, équivalent à un 28 mm, mais il est également capable de saisir les détails d'un paysage lointain en téléobjectif équivalent à un 300 mm. Cet objectif permet également de réaliser des prises de vue macro d'une fleur ainsi que des portraits. Il est donc le zoom idéal en toutes situations. Grâce à sa polyvalence vous pourrez réaliser toutes les images que vous souhaitez sans avoir à changer d'objectif



18mm (équivalent 28mm)

x11.1



200mm (équivalent 300mm)

Une conception optique optimale pour exploiter tout le potentiel de votre reflex numérique

Un piqué extraordinaire pour des photos de haute qualité.

Cet objectif a été spécialement conçu pour les appareils reflex numériques. Il offre des images numériques de grande qualité, une excellente définition et un contraste optimal.

Une profusion de verres optiques spéciaux

Tamron utilise des verres optiques spéciaux afin d'assurer une grande qualité aux images numériques. Ainsi, l'utilisation de verre LD (Low Dispersion) minimise les aberrations optiques. Ces aberrations nuisent à la netteté de l'image lorsque l'on est en téléobjectif ou en grand-angle. Dans ce dernier cas, les aberrations, qualifiées alors d'aberrations chromatiques latérales, détériorent la qualité de l'image. Les lentilles asphériques hybrides compensent alors ces distorsions.

L'emploi des technologies de pointe combat les images fantômes et les reflets parasites

Les images fantômes et les reflets parasites, causés par les aberrations chromatiques, sont particulièrement gênants en photo numérique, c'est pourquoi Tamron a adopté certaines mesures pour les compenser, tel que le traitement de la surface interne des lentilles (traitement multicouche des groupes de lentilles collées) ainsi qu'un nouveau traitement multicouche des lentilles isolées, qui réduisent les reflets apparaissant en contre-jour lorsque la lumière pénètre directement à travers la lentille frontale, cette conception diminue la perte de la qualité de l'image générée par le capteur.



18mm
(équivalent 28mm)
Exposition : F/8 Auto ISO100

18mm
(équivalent 28mm)
Exposition : F/8 Auto ISO100

35mm
(équivalent 54mm)
Exposition : F/8 Auto ISO100



100mm
(équivalent 155mm)
Exposition : F/8 Auto ISO100

200mm
(équivalent 300mm)
Exposition : Pleine ouverture
Auto ISO100
M.A.P : 45cm
rapport d'agrandissement max : 1/3,7

numériques: on de toutes vos photographies

Réduction de la chute de luminosité périphérique

Par rapport aux objectifs traditionnels pour appareils argentiques, la perte de luminosité à la périphérie des images numérique a été fortement diminuée. La lumière est désormais uniforme du centre aux bordures de l'image.

Une grande facilité d'utilisation, grâce à sa construction légère et compacte

La légèreté et la compacité des objectifs a toujours été une force de Tamron. Ceci permet un transport facile de l'objectif. La construction XR Tamron est une technologie clef pour la construction d'un objectif très performant, ce qui a permis la réalisation de l'objectif de Tamron 28 - 300 mm Di particulièrement apprécié pour sa compacité et sa légèreté.

Prise de vue macro possible à partir de 45 cm

*Distance entre le sujet photographié et le capteur de l'appareil

Lorsque vous réglez votre objectif en position télé 200 mm, vous pouvez vous positionner à 45 cm de votre sujet. Le rapport de grossissement maxi de 1/3,7* vous permet de réaliser une photographie d'objets de la taille d'une cassette audio (à F 200 mm, à une distance : 45 cm). Ainsi, les prises de vue macro de fleurs ou d'insectes sont particulièrement facile à réaliser.

* Le rapport de grossissement maxi du 18-200 mm (Modèle A14) est de 1/3,7, celui du 28-300 mm (Modèle A061) atteint quant à lui 1/2,9. Cependant, pour le modèle A14, les angles de champ sont pratiquement identiques à ceux du modèle A061 monté sur un appareil argentique reflex 35 mm, car cet objectif a été spécialement conçu pour les reflex numériques équipé d'un capteur petit format.



nouveau

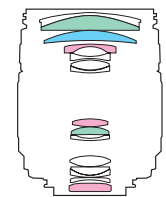
AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] Macro

■ Caractéristiques du modèle A 14

Référence : A14
Longueurs focales : 18-200mm
Angles des champ : (Diagonale) 75°33'-7°59'
(Horizontal) 65°36'-6°38'
(Vertical) 46°21'-4°15'
Ouverture maxi : F/3,5-6,3
Construction optique : 15 lentilles /13 groupes
Mise au point mini : 0,45m
Rapport d'agrandissement maxi : 1/3,7 (à f=200mm, distance 45cm)
Longueur hors-tout : 83,7mm
(en ext. max:149,4mm)
Diamètre maxi : ø73,8mm
Diamètre du filtre : ø62mm
Poids : 398g
Nombre de lames du diaphragme : 7

■ Construction optique

< 15 lentilles /13 groupes >



■ Verre LD ■ Verre XR
■ lentille asphérique

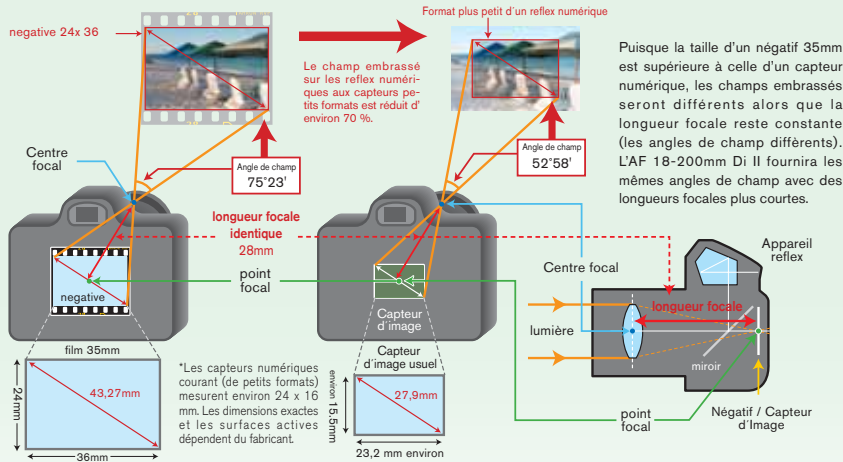
Echelles des diaphragmes : F/22
Accessoires standard : Parasoleil en corolle
Pour les appareils Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF

*Valeurs indiquées pour des appareils Nikon AF

Di II

Que signifie le sigle "Di-II" (spécifiquement conçu pour les reflex numériques équipé d'un capteur petit format)?

Conçu pour exploiter au maximum les possibilités d'un reflex numérique

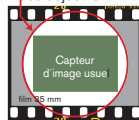


Une taille réduite pour des capteurs petit format

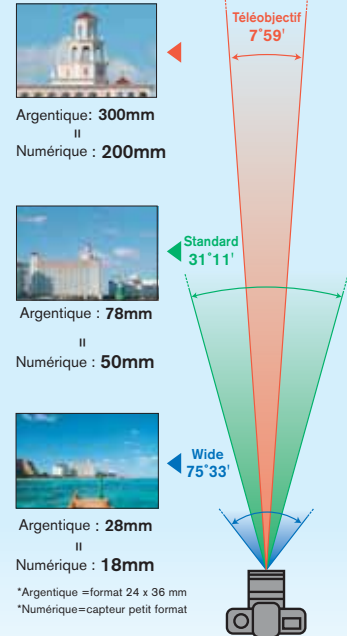
Les distances focales plus courtes conduisent inévitablement à un diamètre plus important des objectifs. Tamron a résolu ce problème en adaptant le cercle de couverture de l'objectif aux formats plus petits des capteurs. Grâce à cette innovation, le diamètre hors tour de l'objectif Di-II est comparable à celui de son équivalent 24 x 36.

* Si l'on prend des photos avec un objectif Di-II monté sur un reflex argentique 24 x 36, les angles de l'image seront assombris (c'est le vignettage apparent).

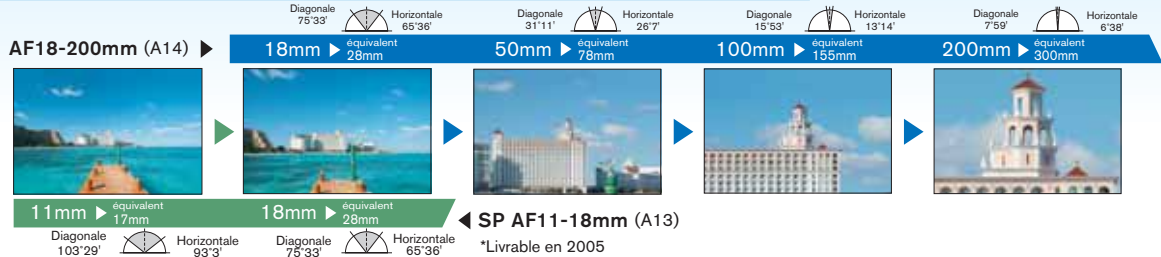
Couverture optique des objectifs Di II



L'angle de champ et longueurs focales sur les reflex numériques et argentiques



Différents angles de champ



Les différents objectifs Di (Digitally Integrated) de Tamron

Spécialement conçu pour les reflex numériques

Exclusivement pour les reflex numériques petit format

Di-II Ces objectifs sont exclusivement conçus pour être utilisés sur des reflex numériques petit format. Ils ne sont pas adaptés pour les reflex argentiques 35 mm et les numériques avec capteur au format supérieur à 24 x 16 mm.

Objectif Di II



Zoom super performant

AF18-200mm
F/3.5-6.3 XR Di II
LD Asphérique (IF) Macro
(Modèle A14)
Equivalent à 28-300mm

Objectif SP Di II



zoom grand angle

SP AF11-18mm
F/4.5-5.6 Di II
LD Asphérique (IF)
(Modèle A13)
Equivalent à 17-28mm

(Précision) Lorsque les objectifs Di-II sont montés sur des appareils reflex argentiques 35 mm ou numériques avec un format de capteur supérieur à 24 x 16 mm, un vignettage apparaît plus ou moins, c'est-à-dire que l'on peut constater un assombrissement à la périphérie du cliché

Pour les reflex argentiques et numériques

Les objectifs Di ont été conçus pour être utilisés sur des reflex argentiques 35 mm, ainsi que sur tout les reflex numériques.

Pour son utilisation en numérique, des mesures particulières ont été prises telles que la mise en place d'un traitement de surface particulier, afin d'éviter les reflets et les images fantômes.

Objectif Di



AF28-300mm
F/3.5-6.3 XR Di
LD Asphérique (IF) Macro
(Modèle A061)

Film & Digital

SP Di

SP AF17-35mm Di (Modèle A05)
SP AF28-75mm Di (Modèle A09)
SP AF90mm Di (Modèle 272E)
SP AF180mm Di (Modèle B01)
SP AF200-500mm Di (Modèle A08)

Film & Digital

*Lorsqu'un objectif Di est monté sur un reflex numérique équipé d'un capteur de petit format, l'angle de champ est plus étroit que lorsque le même objectif est monté sur un appareil argentique 35 mm.

Attention: Veuillez lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser l'objectif.

TAMRON

Fabricant d'optiques pour la photographie, l'industrie, le laboratoire, la vidéo et les applications scientifiques.



La garantie qualité:

Tamron travaille avec une garantie de qualité ISO9001:2000. Cette garantie permet d'assurer la meilleure qualité possible des produits et la satisfaction de notre clientèle.

Préservation de l'environnement:

Tamron a conscience de sa responsabilité vis-à-vis de la préservation de l'environnement et s'engage à protéger l'environnement. Pour cela, Tamron favorise le système de garantie de qualité selon ISO 14001.

TAMRON France

5, avenue Georges Bataille
F-60330 Le Plessis-Belleville
Tel. +33(03) 44607300
Fax. +33(03) 44602334

Belgique: H.De Beukelaer & Co. n.v/s.a.

Tel.: +32 (03) 870 59 00
Fax +32 (03) 870 59 12

Suisse: Perrot Image SA

Tel. +41 (032) 332 79 79
Fax +41 (032) 332 79 50

TAMRON CO., LTD. <http://www.tamron.co.jp>

17-11, 7-chome, Takinogawa, Kita-ku, Tokyo, Japan 114-0023 TEL 03-3916-0131 FAX 03-3916-1860