

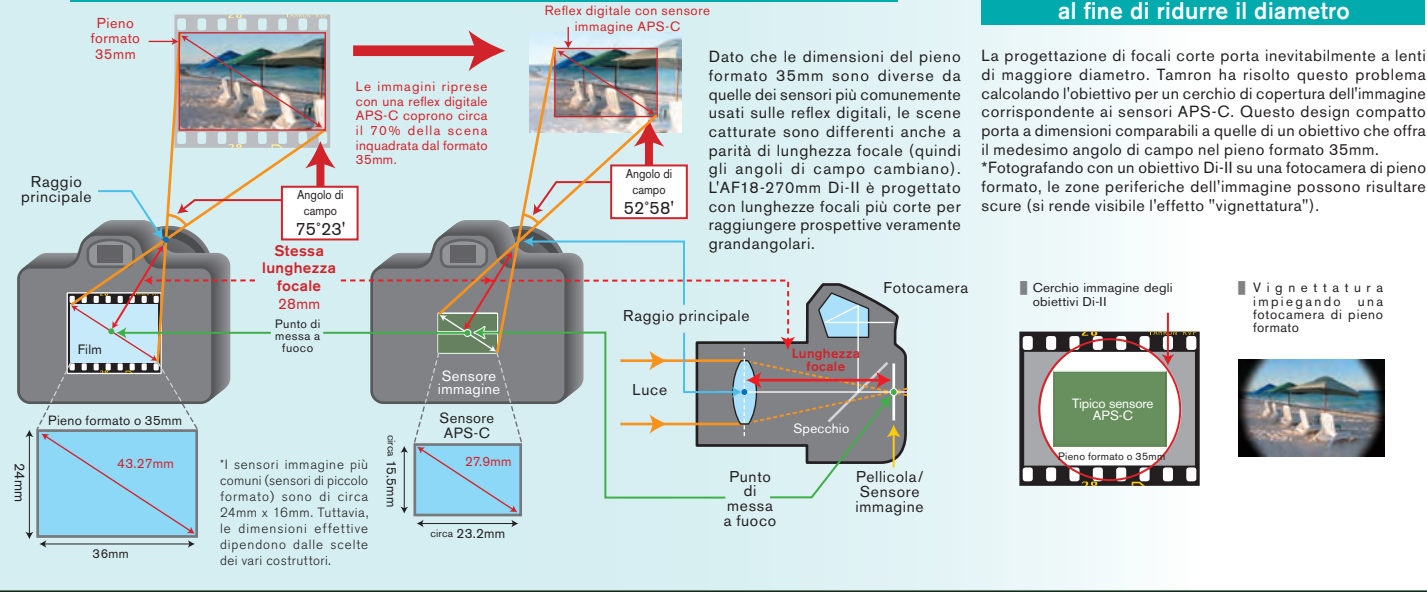
Di II

Cosa significa la denominazione "Di II"?

(Di II: progettato per l'impiego esclusivo con reflex digitali dotate di sensore immagine di piccole dimensioni)

Progettato per una resa ottimale con le fotocamere reflex digitali APS-C

Progettato per sensori immagine APS-C al fine di ridurre il diametro



Combinando l'SP AF10-24mm e l'AF18-270mm si copre l'incredibile escursione da 16 a 419mm*

* Equivalente nel formato 35mm

10mm Equivalente a 16mm* 108°14' (Diagonale) 98°28' (Orizzontale)	24mm Equivalente a 37mm* 60°20' (Diagonale) 51°36' (Orizzontale)	SP AF10-24mm Di Modello B001 novità
50mm Equivalente a 78mm* 31°11' (Diagonale) 28°7' (Orizzontale)	270mm Equivalente a 419mm* 5°55' (Diagonale) 4°55' (Orizzontale)	AF18-270mm Di Modello B003

Categorie di obiettivi Tamron serie Di (Digitally Integrated)

Obiettivi serie Di II

For APS-C Digital



Realizzati appositamente per fotocamere digitali dotate di sensori APS-C. Gli obiettivi serie Di-II sono progettati esclusivamente per le reflex digitali equipaggiate con sensori APS-C. Questi obiettivi non coprono il formato delle reflex analogiche 35mm e di quelle digitali con sensori immagine superiori a 24 x 16mm.

SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II (Modello B001) AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modello A14)
 SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II (Modello A13) AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II (Modello A18)
 SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (Modello A16) AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC (Modello B003)
 AF55-200mm F/4-5.6 Di II (Modello A15)

NOTA: Fotografando con un obiettivo Di-II montato su una reflex 35mm o una digitale con sensore immagine superiore a 24 x 16mm si ha vignettatura sulle immagini.

Obiettivi serie Di



Progettazione integrata per il digitale. Gli obiettivi serie Di sono progettati per le caratteristiche delle fotocamere digitali e analogiche, con particolare cura nelle contromisure contro le immagini fantasma e il flare grazie a diverse tecnologie tra le quali gli speciali trattamenti delle superfici ottiche.

SP AF17-35mm F/2.8-4 Di (Modello A05) SP AF70-200mm F/2.8 Di (Modello A001)
 SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Modello A09) AF70-300mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modello A17)
 AF28-200mm F/3.8-5.6 XR Di (Modello A031) SP AF200-500mm F/5-6.3 Di (Modello A08)
 AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC (Modello A20) SP AF90mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modello 272E)
 AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (Modello A061) SP AF180mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modello B01)

NOTA: Gli angoli di campo che si ottengono montando un obiettivo "Di" su una fotocamera digitale con sensore immagine di piccole dimensioni differiscono da quelli forniti dallo stesso obiettivo montato su una reflex di pieno formato.

Attenzione: Leggete attentamente il libretto di istruzioni prima di usare l'obiettivo.

TAMRON®

Fabbricante di sofisticati prodotti ottici di precisione per un ampio campo di applicazioni industriali.



Attività di assicurazione qualità: Alla Tamron, le attività di gestione della qualità sono svolte nel rispetto della normativa ISO9001:2000 non soltanto per assicurare la qualità dei prodotti ma per aumentare la soddisfazione del cliente.

Protezione ambientale: Riconosciamo il significato delle nostre responsabilità. Tamron promuove attività aziendali a protezione dell'ambiente naturale attraverso l'attuazione di un sistema qualità conforme alla normativa ISO14001.

TAMRON CO., LTD. <http://www.tamron.co.jp/en>

1385, Hasunuma, Minuma-ku, Saitama-shi, Saitama 337-8556 JAPAN Tel: +81-48-684-9339 Fax: +81-48-684-9349

B001-EG-111-I-0809-0000

SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II

LD Aspherical [IF] novità

[Equivalente a 16-37mm*]

* Nel formato 35mm.



Il nuovo 10-24mm espande la visione grandangolare per le reflex digitali

TAMRON

New eyes for industry


Di II Obiettivo progettato esclusivamente per le reflex digitali dotate di sensori immagine di piccole dimensioni.

*Questo obiettivo non è adatto all'impiego con fotocamere analogiche 35mm e digitali equipaggiate con sensori immagine superiori a 24x16mm.

Modello B001 per Canon, Nikon, Sony e Pentax

<http://www.tamron.it>



10mm  (Equivalente a 16mm) Esposizione: F/22 1/40 sec. ISO100 RAW

Tecnologia di precisione che permette di realizzare obiettivi con caratteristiche d'avanguardia e incredibili prestazioni ottiche

Il primo ultragrandangolare 10-24mm mai realizzato

Questo zoom ultragrandangolare per le reflex digitali, che per primo offre la gamma di focali da 10 a 24mm (equivalente nel 35mm ad uno zoom che va dall'ultragrandangolare da 16mm al moderato grandangolare da 37mm) è lo strumento perfetto per creare emozionanti immagini di paesaggio naturale o urbano. All'estremità ultragrandangolare si possono catturare immagini più ampie di quelle visibili all'occhio umano, mentre con le impostazioni grandangolari moderate si avranno scene meno spettacolari ma altrettanto efficaci. Realizzato in base all'esperienza Tamron col già apprezzato zoom grandangolare 11-18mm F/4.5-5.6, questo versatile obiettivo espande la gamma di focali aumentando l'apertura massima, il tutto in una forma leggera e compatta.

La qualità che deriva dagli elementi asferici di ampia apertura in vetro ottico di prima scelta

Il sistema ottico di questo zoom fa uso di un elemento asferico di grande diametro ottenuto per stampaggio del vetro, insieme a tre lenti asferiche ibride: una soluzione che riduce al minimo le aberrazioni sferiche, il coma e la distorsione. Questo obiettivo si è guadagnato un meritato posto nella serie SP (Super Performance) di Tamron.


Minima distanza di messa a fuoco pari a 0,24m sull'intera zoomata


La capacità di messa a fuoco ravvicinata di questo obiettivo consente di catturare immagini con la prospettiva spinta della focale ultragrandangolare da 10mm, oppure di fotografare col massimo rapporto d'ingrandimento di 1:5 impiegando il grandangolo moderato da 24mm. Apprezzerete la libertà delle riprese ravvicinate alla minima distanza di messa a fuoco di 0,24m sull'intera escursione focale.



24mm  (Equivalente a 37mm) Esposizione: F/22 1/15 sec. ISO100 RAW



10mm  (Equivalente a 16mm) Esposizione: F/18 1/80sec. ISO100 RAW

10mm  (Equivalente a 16mm) Esposizione: F/22 1,6 sec. ISO100 RAW

SP AF 10-24mm F/3.5-4.5 Di II LD Aspherical [IF]

Modello B001 per Canon, Nikon, Sony e Pentax

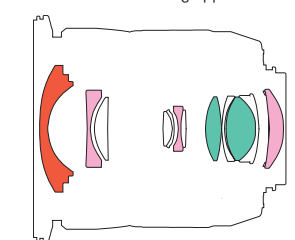
novità




Caratteristiche tecniche

Modello	B001
Lunghezza focale	10-24mm
Apertura massima	F/3.5-4.5
Angolo di campo (Equivalente su sensore APS-C)	Diagonale: 108°44'-60°20' Orizzontale: 98°28'-51°36' Verticale: 75°19'-35°29'
Configurazione ottica	9 elementi 12 gruppi
Distanza min. messa a fuoco	0.24m (19.3")
Ingrandimento massimo	1:5.1 (a f=24mm, MFD:0.24m)
Lunghezza totale	86.5mm (3.9")*
Diametro massimo	ø83.2mm (3.1")
Diametro filtro	ø77mm
Peso	406g (14.3oz.)*
Lamelle diaframma	7
Apertura minima	F/22
Accessorio standard	Paraluce a corolla
Compatibilità attacco	Canon, Nikon, Sony, Pentax

Configurazione ottica

<9 elementi in 12 gruppi>



 Vetro LD  Elemento asferico ibrido  Lente asferica in vetro stampato

*Valori riferiti alle fotocamere Nikon. ** Motore AF incorporato nei modelli NII.