

AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC

LD Aspherical [IF] MACRO **nuovo**

**TAMRON**

New eyes for industry



Meccanismo Tamron di compensazione delle vibrazioni —  
Effettiva capacità di arresto del tremolio

Elimina il fastidioso ritardo di immagini ferme nel mirino!

**Di**

Digitally Integrated Design

Modello A20 Per Canon, Nikon

[www.tamron.it](http://www.tamron.it)




200mm  (Equivalente a 310mm) Esposizione :Auto (F/12)-1/8sec. ISO100 RAW  
Fotografia scattata impugnando la fotocamera (immagine ripresa con una fotocamera reflex digitale con sensore immagine formato APS-C)



300mm  (Equivalente a 465mm)  
 Esposizione : Auto (F/20) - 1/15sec. ISO100 RAW  
Fotografia scattata impugnando la fotocamera (immagine ripresa con una fotocamera reflex digitale con sensore immagine formato APS-C)



28mm  (Equivalente a 43mm)  
 Esposizione :F/16 - 1/4sec. ISO100 RAW  
Fotografia scattata impugnando la fotocamera (immagine ripresa con una fotocamera reflex digitale con sensore immagine formato APS-C)

## Tamron azienda leader nello sviluppo di tecnologia di garantire un'immagine stabile nel mirino per

### Le vibrazioni della fotocamera: un problema reale quando si fotografa impugnando la fotocamera

"Vibrazione della fotocamera" o "Piccoli movimenti della fotocamera" è il termine che viene usato per descrivere l'effetto di mosso che pregiudica la qualità dell'immagine causato anche dalla semplice pressione del pulsante di scatto. La fotografia perde nitidezza o sembra sfocata. La vibrazione della fotocamera è la causa principale della perdita di qualità dell'immagine scattata con la fotocamera impugnata.

### I vantaggi offerti dalla tecnologia di correzione delle vibrazioni della fotocamera

La tecnologia di correzione delle vibrazioni assicura immagini perfettamente nitide e a fuoco anche in situazioni critiche, in cui il rischio di tale disturbo è frequente, come ad esempio fotografando con poca luce o con le focali tele di un obiettivo zoom. Questa tecnologia permette inoltre di sfruttare gli emozionanti effetti di movimento del soggetto, facendo risaltare il contrasto tra l'azione e il "congelamento dell'azione". E' possibile anche fotografare senza flash per mantenere inalterata la particolare atmosfera della scena. Tutti questi vantaggi rendono più semplice ottenere immagini d'effetto riprese con tempi lunghi, senza la necessità di un cavalletto.

### Obiettivo ad alto rapporto zoom che racchiude un esclusivo meccanismo di correzione delle vibrazioni Tamron

Questo obiettivo copre un'ampia gamma di lunghezze focali, dal grandangolare 28mm al super tele 300mm (equivalente a 43mm - 465mm del formato 35mm quando è montato su

una fotocamera reflex digitale con sensore immagini di formato APS-C). Lo speciale meccanismo di correzione delle vibrazioni sviluppato da Tamron è efficace sull'intera portata zoom e garantisce la massima libertà di scatto.

### Speciali caratteristiche del meccanismo di correzione delle vibrazioni sviluppato da Tamron

Grazie alla superiore capacità di progettazione e agli algoritmi sviluppati, Tamron è riuscita a realizzare un obiettivo capace di mantenere le immagini nel mirino sempre ben definite. La sicurezza di una perfetta osservazione consente al fotografo di concentrarsi sul compito più importante: realizzare con la fotocamera i migliori effetti creativi.



### Originale sistema a tre molle a spirale che garantisce immagini stabili nel mirino e massima compattezza del barilotto

L'esclusivo meccanismo di correzione delle vibrazioni messo a punto da Tamron impiega un originale sistema a tre molle a spirale che muovono elettromagneticamente le lenti di correzione delle vibrazioni, basandosi sui segnali ricevuti dal movimento di tre cuscinetti d'acciaio. L'elemento ottico che compensa la vibrazione è mantenuto al proprio posto solo dai cuscinetti in modo da eliminare l'attrito e rendere il movimento più scorrevole. Con l'elemento mobile su un piano parallelo all'immagine controllato solo elettronicamente, è stato possibile realizzare una configurazione meccanica molto semplice. Questo fattore garantisce anche la massima compattezza del barilotto stesso.



## Confronto di immagini fotografate con la funzione VC ON e OFF

— Fotografate alle stesse condizioni con l'uso di un piano vibrante —

■ Verificate voi stessi l'efficacia del meccanismo di compensazione delle vibrazioni nel sito web di — <http://www.tamron.co.jp/en/lineup/a20/vc/>



Lunghezza Focale : 300mm  
(Equivalente a 465mm)

Esposizione : F/9 · 1/30sec.

(immagine ripresa con una fotocamera reflex digitale con sensore immagine formato APS-C)



Lunghezza Focale : 300mm Macro

Distanza Minima Messa a fuoco: 0,49m Rapporto Massimo Ingrandimento: 1 : 3

Esposizione : F/14 · 1/8sec.

Distanza Minima Messa a fuoco: 0,49m Rapporto Massimo Ingrandimento: 1:3  
(immagine ripresa con una fotocamera reflex digitale con sensore immagine formato APS-C)

...logie ottiche avanzate ha messo a punto un algoritmo in grado  
...er fotografare senza problemi con la fotocamera impugnata.

### Unità di compensazione delle vibrazioni (VC)



**nuovo**  
AF28-300mm F/3.5-6.3  
XR Di VC  
LD Aspherical [IF] MACRO

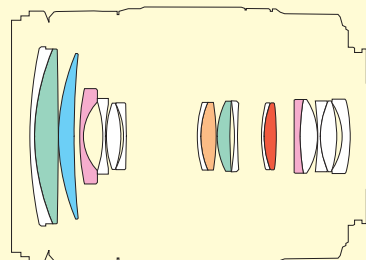
## Caratteristiche tecniche

Modello	A20
Lunghezza Focale	28-300mm
Apertura Massima	F/3,5-6,3
Angolo di Campo	Diagonale: 75°23'-8°15' (62°58'-5°20') Orizzontale: 65°28'-6°52' (45°0'-4°26') Verticale: 46°15'-4°21' (30°34'-2°35')
Configurazione Ottica	(,) = Equivalente alle dimensioni APS-C
Dist. Min. di Messa a Fuoco	18 elementi 13 gruppi
Mass. Rapp. Ingrandimento	0,49m
Lunghezza Totale	1:3 (a f=300mm, dist. min. de enforque:0,49m)
Diametro Massimo	99mm*
Diametro Filtro	ø78,1mm
Peso	ø67mm
Lamelle Diaframma	555g
Apertura Minima	9
Accessorio Standard	F/22~F/40 (28mm~300mm)
Compatibilità	Paraluce a corolla Canon, Nikon

\* I valori indicati si riferiscono all'attacco per fotocamere Nikon. Le illustrazioni sono state scattate con il prototipo del modello. La configurazione estetica e le caratteristiche indicate possono essere soggette a modifiche senza alcun preavviso

## Configurazione ottica

< 18 elementi 13 gruppi >



■ Vetro XR (Indice Extra Rifrattivo) ■ Elemento LD  
■ Elemento Asferico ■ GM Lenti asferiche in vetro sagomato ■ Elemento AD

Differenti Angoli di Campo

Fotografate con una fotocamera full-size

Diagonale 75°23' Orizzontale 65°28'

28mm



28mm ▶ Equivalente 43mm

Diagonale 46°48' Orizzontale 39°36'

50mm



50mm ▶ Equivalente 78mm

Diagonale 24°25' Orizzontale 20°24'

100mm



100mm ▶ Equivalente 155mm

Diagonale 12°21' Orizzontale 10°17'

200mm



200mm ▶ Equivalente 310mm

Diagonale 8°15' Orizzontale 6°52'

300mm



300mm ▶ Equivalente 465mm

Fotografate con una fotocamera digitale con sensore immagine formato APS-C

Diagonale 52°58' Orizzontale 45°0'

28mm



28mm ▶ Equivalente 43mm

Diagonale 31°11' Orizzontale 26°7'

50mm



50mm ▶ Equivalente 78mm

Diagonale 15°53' Orizzontale 13°14'

100mm



100mm ▶ Equivalente 155mm

Diagonale 7°59' Orizzontale 6°38'

200mm



200mm ▶ Equivalente 310mm

Diagonale 5°20' Orizzontale 4°26'

300mm



300mm ▶ Equivalente 465mm

## Categorie di obiettivi Tamron serie Di

### Di II Obiettivi

For APS-C Digital



Realizzati appositamente per fotocamere digitali con sensore immagine di piccole dimensioni. Gli obiettivi della serie Di-II sono realizzati appositamente per fotocamere reflex digitali con sensore immagine di piccole dimensioni. Gli obiettivi di questa serie non sono compatibili con fotocamere analogiche 35mm e fotocamere reflex digitali con sensore immagine di dimensioni superiori a 24 x 16mm.

SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II (Modello A13) AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modello A14)  
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (Modello A16) AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II (Modello A18)  
AF55-200mm F/4-5.6 Di II (Modello A15)

NOTA: Con un obiettivo Di-II montato su una fotocamera reflex 35mm o una fotocamera digitale con sensore immagine di dimensioni superiori a 24 x 16mm, si verifica l'effetto di vignettatura delle immagini.

### Di Obiettivi



#### Digitally integrated design

Gli obiettivi serie Di, progettati per soddisfare sia le prestazioni delle fotocamere reflex digitali che delle fotocamere analogiche, sono efficaci nell'eliminazione di immagini fantasma e di perdita di definizione grazie alla speciale tecnologia di trattamento delle superfici degli elementi ottici.

SP AF17-35mm F/2.8-4 Di (Modello A05) AF28-200mm F/3.8-5.6 XR Di (Modello A031)  
SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Modello A09) AF70-300mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modello A17)  
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC (Modello A20) SP AF200-500mm F/5-6.3 Di (Modello A08)  
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (Modello A061) SP AF90mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modello 272E)  
SP AF180mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modello B01)

NOTA: L'angolo di campo di un obiettivo della serie „Di“ montato su una fotocamera digitale con sensore immagine di piccole dimensioni è diverso da quello fornito dallo stesso obiettivo montato su una fotocamera analogica 35mm.

**Attenzione:** Vi preghiamo di leggere attentamente il libretto istruzioni prima di usare l'obiettivo.

**TAMRON**®

Fabbricanti di sofisticati prodotti ottici di precisione per un ampio campo di applicazioni industriali.

TAMRON Europe GmbH  
Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Cologne, Germany  
Tel: +49 (0)221 970325-0 Fax: +49 (0)221 970325-4  
Info@tamron.de

www.tamroneurope.com

Polyphoto s.p.a.  
Via C. Pavese, 11/13 - 20090 Opera (MI)  
Tel: +39 02 530021 Fax: +39 02 5706850  
Info@tamron.it

www.tamron.it



**Attività di assicurazione qualità:** Alla Tamron, le attività di gestione della qualità sono svolte nel rispetto della normativa ISO9001:2000 non soltanto per assicurare la qualità dei prodotti, ma anche per aumentare la soddisfazione del cliente

**Protezione ambientale:** Riconosciamo il significato delle nostre responsabilità sociali. Tamron promuove attività aziendali a protezione dell'ambiente naturale attraverso l'attuazione di un sistema qualità conforme alla normativa ISO14001.