



AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC
LD Asférico [IF] MACRO **nuevo**

TAMRON
New eyes for industry



Compensación Tamron de la vibración— Potencia antidesenfoque

¡Sin molestos retardos del movimiento en el visor!

Di Digitally Integrated Design

Modelo A20 Para Canon, Nikon

www.tamron.es

ES





200mm \uparrow 7'59" (Equivalente a un 310mm) Exposición: Auto (F/12)-1/8s ISO100 RAW
Fotografía cámara en mano (imagen tomada con una cámara SLR digital con sensor de tamaño APS-C).



300mm \uparrow 5'20" (Equivalente a un 465mm)
Exposición: Auto F/20*1/15s ISO100 RAW
Fotografía cámara en mano (imagen tomada con una cámara SLR digital con sensor de tamaño APS-C).



28mm ∇ 52'58" (Equivalente a un 43mm)
Exposición: Auto F/20*1/15s ISO100 RAW
Fotografía cámara en mano (imagen tomada con una cámara SLR digital con sensor de tamaño APS-C).

El impulsor diseñado y propiedad de estable y nítida que garantiza u

«Vibración de la cámara» — la pesadilla de la fotografía cámara en mano

Vibración de la cámara es la expresión que se utiliza para describir el motivo por el que la fotografía sale borrosa cuando el fotógrafo se mueve al apretar el botón de disparo. En general, la imagen resultante parece poco nítida o desenfocada. La vibración de la cámara es la causa principal de las imágenes de poca calidad en la fotografía cámara en mano.

Ventajas de la tecnología de compensación de la vibración

La tecnología para compensar la vibración produce fotografías perfectamente nítidas incluso en las situaciones en las que se suele producir vibración en cámara, como ocurre cuando hay poca luz o se utiliza la gama tele de un zoom. También le ayuda a conseguir grandes efectos en las fotografías de sujetos en movimiento, pues resalta el contraste entre lo que se mueve y lo que no. En muchos casos puede además disparar sin flash, para reproducir la atmósfera real de la escena. Gracias a todas estas ventajas, ahora puede crear imágenes excepcionales a velocidades de obturación bajas, sin utilizar trípode.

Objetivo zoom de alta potencia con el mecanismo de compensación de la vibración de Tamron

Este objetivo cubre una extraordinaria gama focal que va desde 28 mm en gran angular hasta 300 mm en telefoto (equivalente a una gama de 43 mm a 465 mm en una SLR digital de 35 mm de tamaño APS-C). El mecanismo de compensación

de la vibración de Tamron trabaja en toda la gama zoom, lo que le da plena libertad para crear toda una variedad de imágenes diferentes.

Características especiales del mecanismo de compensación de la vibración de Tamron

Gracias al impulsor y a los algoritmos propios que Tamron ha integrado en este objetivo, el visor muestra siempre imágenes estables y nítidas. Todo ello para que Usted, el fotógrafo, pueda concentrarse en la tarea más importante: utilizar su cámara para obtener los efectos más creativos.



El sistema de tres bobinas garantiza una imagen estable en el visor y un objetivo muy compacto

El mecanismo de compensación de la vibración propiedad de Tamron emplea un sistema electromagnético de tres bobinas impulsoras que desplazan la lente de compensación con la vibración, a partir de señales generadas por el movimiento de tres rodamientos de acero. El elemento óptico que compensa la vibración se mantiene en su lugar gracias únicamente a los rodamientos, lo que reduce al mínimo la fricción y suaviza considerablemente el movimiento. El hecho de que el elemento se desplace en un plano paralelo a la imagen tan sólo por control electrónico simplifica enormemente el diseño mecánico. Como resultado, da un objetivo muy compacto.



Comparación de imágenes: mecanismo VC activado y desactivado

— tomadas en las mismas condiciones en una mesa vibradora —

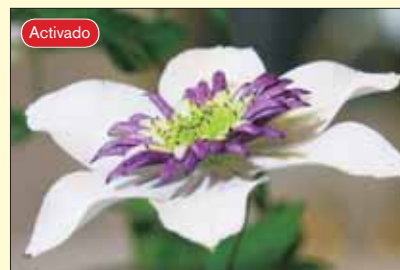
■ Compruebe usted mismo la eficacia del mecanismo de compensación de la vibración en el sitio web de Tamron — <http://www.tamron.co.jp/en/lineup/a20/vc/>



Distancia focal : 300mm
(Equivalente a un 465mm)

Exposición : F/9 · 1/30s

(imagen tomada con una cámara SLR digital con sensor de tamaño APS-C)

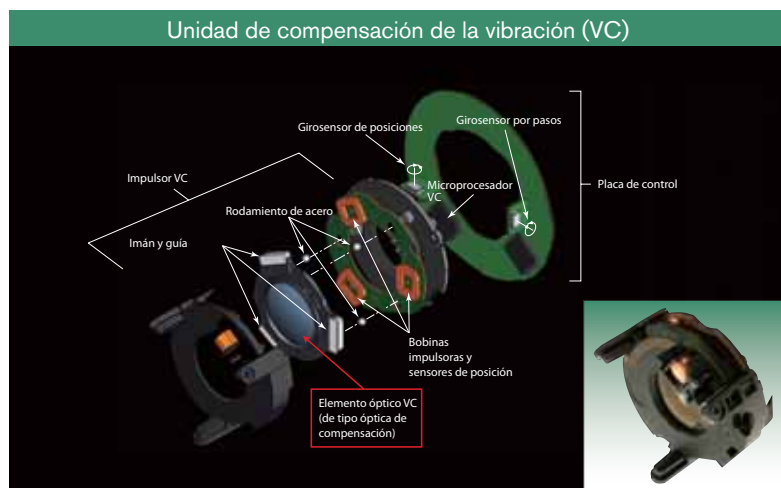


Distancia focal : 300mm Macro
(Equivalente a un 465mm)

Exposición : F/14 · 1/8s

Distancia mín. de enfoque: 0,49m Ampliación máxima : 1:3
(imagen tomada con una cámara SLR digital con sensor de tamaño APS-C)

le Tamron proporciona una imagen en el visor
una fotografía natural cámara en mano



nuevo
AF28-300mm F/3.5-6.3
XR Di VC
LD Asférico [IF] MACRO



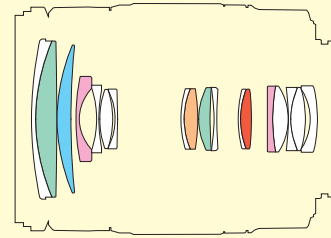
■ Especificaciones

Modelo	A20
Distancia focal	28-300mm
Apertura máxima	F/3,5-6,3
Ángulo de visión	Diagonal: 75°23'-8'15" (52°58'-5'20") Horizontal: 65°28'-6'52" (45°0'-4'26") Vertical: 46°15'-4'21" (30°34'-2'35") ()= Equivalente al formato APS-C
Estructura óptica	18 elementos en 13 grupos
Distancia mín. de enfoque	0,49m
Ampliación máxima	1:3 (at f=300mm, MFD:0,49m)
Longitud total	99mm*
Diámetro máximo	ø78.1mm
Diámetro del filtro	ø67mm
Peso	555g*
Láminas del diafragma	9
Apertura mínima	F/22~F/40 (28mm~300mm)
Accesorio estándar	Parasol
Cámaras compatibles	Canon, Nikon

*Valores indicados para cámaras Nikon AF.
Las imágenes de este folleto se han tomado con un prototipo. El diseño estético y los ejemplos están sujetos a cambios sin previo aviso.

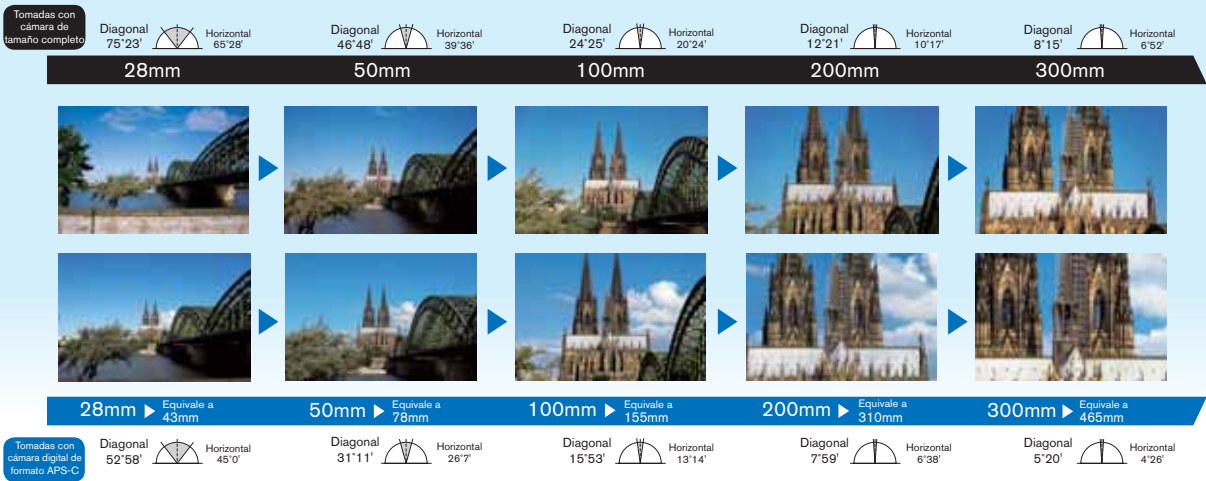
■ Estructura óptica

<18 elementos 13 grupos>



■ Cristal XR (índice de refracción extra) ■ Elemento LD
■ Lente esférica híbrida ■ Lente GM (asférica moldeada en cristal) ■ Elemento AD

Diferentes ángulos de visión



Categorías de la gama de objetivos Di (diseño digital integrado) de Tamron

Objetivos Di II

Para Digital



Diseñados para uso exclusivo con cámaras digitales de sensores más pequeños. Los objetivos Di-II han sido diseñados en exclusiva para cámaras SLR digitales de sensores más pequeños. Esta gama de objetivos no se puede utilizar con cámaras de película de 35 mm ni con cámaras digitales con sensores de imagen de más de 24 x 16 mm.

SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II (Modelo A13) AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modelo A14)
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (Modelo A16) AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II (Modelo A18)
AF55-200mm F/4-5.6 Di II (Modelo A15)

NOTA: Cuando se monta un objetivo Di-II en una cámara SLR de película de 35 mm o en una cámara SLR digital con sensor de más de 24 x 16 mm, las fotografías presentan viñeteo.

Objetivos Di



Diseño digital integrado

Los objetivos Di han sido diseñados pensando tanto en las características propias de las cámaras digitales como en las de película, y prestando especial atención a la eliminación del "ghost" y el "flare" mediante avances tales como los revestimientos especiales.

SP AF17-35mm F/2.8-4 Di (Modelo A05) AF28-200mm F/3.8-5.6 XR Di (Modelo A031)
SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Modelo A09) AF70-300mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modelo A17)
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC (Modelo A20) SP AF200-500mm F/5-6.3 Di (Modelo A08)
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (Modelo A061) SP AF90mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modelo 272E)
SP AF180mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modelo B01)

NOTA: Los ángulos de visión que se obtienen con un objetivo "Di" montado en una cámara digital de sensores más pequeños difieren de los que se consiguen con el mismo objetivo montado en una cámara de película de 35 mm.

Atención: Por favor, lea detenidamente estas instrucciones antes de usar el objetivo.

TAMRON® Fabricante de objetivos para aplicaciones fotográficas, industriales, de laboratorio, de video y científicas.



Actividades de garantía de la calidad: en Tamron, las actividades de gestión de la calidad se llevan a cabo con arreglo a la norma ISO 9001 (edición de 2000), no solo para garantizar la calidad de los productos, sino también para mejorar la satisfacción de nuestros clientes.

Protección del medio ambiente: en Tamron somos conscientes de la importancia de nuestras responsabilidades sociales. Por eso promovemos actividades corporativas encaminadas a proteger el medio ambiente, mediante el establecimiento de un sistema de garantía de la calidad conforme con la norma ISO 14001.

TAMRON Europe GmbH

www.tamroneurope.com

Robert-Bosch-Str. 9, D-50769 Cologne, Germany Tel. +49 (0) 221 970325-0, Fax +49 (0) 221 970325-4, info@tamron.de

Rodolfo Biber S.A.

www.robisa.es

Salcedo 8, E-28034 Madrid, Tel: +34 917 292 711, Fax: +34 917 293 829, info@robisa.es

TAMRON CO., LTD. <http://www.tamron.co.jp/en/>

1385, Hasunuma, Minuma-ku, Saitama-shi Saitama 337-8556 JAPAN Tel: +81-48-684-9339 Fax: +81-48-684-9349

TEG 08/2007 ES

