

AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] Macro **nuovo**

[Equivalente ad un 28-300mm*]

* Nel formato 35mm

TAMRON®



Lo Zoom Digitale Rivoluzionario !

Di II Obiettivo progettato per l'uso esclusivo con fotocamere digitali con sensore di dimensioni APS-C.

L'obiettivo non è disegnato per fotocamere analogiche 35mm e fotocamere digitali con sensore di dimensione superiore a 24mm x 16mm

Modello A14 Per Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D e Pentax AF

www.tamron.it





200mm (Equivalente a 300mm) Esposizione : F/8 Auto ISO100



18mm (Equivalente a 28mm)

Esposizione : F/11 Auto ISO100

135mm (Equivalente a 209mm)

Esposizione : F/8 Auto ISO100



18mm (Equivalente a 28mm) Esposizione : F/11 Auto ISO100

Il perfetto zoom da viaggio Obiettivo Ultracompatto ad Alte Prestazioni esclusivamente per

Zoom 11.1 x con una portata 28-300mm* su fotocamere digitali

Dal grandangolo equivalente ad un 28mm all'ultra-tele equivalente ad un 300mm per paesaggi lontani, dagli scatti macro dei fiori ai ritratti di soggetti lontani, tutto con un unico zoom 11.1x per tutte le vostre esigenze fotografiche. Con questo versatile zoom 11.1x nel vostro corredo, potrete scattare sempre, senza stress e senza cambiare obiettivo.

*Nel formato 35mm



18mm (Equivalente a 28mm)

▶
x11.1



200mm (Equivalente a 300mm)

Sistema Ottico Progettato per Raggiungere il Massimo Potenziale delle Fotocamere Reflex Digitali

Eccellente Risoluzione per Immagini della Massima Qualità

Questo obiettivo progettato per l'uso esclusivo nella fotografia reflex digitale, garantisce foto digitali di alta qualità grazie alla sua eccellente risoluzione e contrasto.

Ampio uso di Materiali in Vetro Speciale

Tamron utilizza vetro speciale per ottenere immagini digitali di alta qualità. Il vetro LD (Bassa Dispersione) minimizza "l'aberrazione in asse" che influisce sulla nitidezza delle foto tele e "le aberrazioni cromatiche laterali", un fattore critico nella fotografia grandangolare. Grandi elementi ibridi asferici sono usati per compensare la distorsione.

Contromisure Sistematiche contro i Riflessi con nuove Tecnologie

I riflessi sono provocati dalle aberrazioni che sono fattori critici nella fotografia digitale reflex, quindi Tamron ha adottato varie contromisure per risolvere

il problema fra cui l'impiego di "Trattamenti delle Superfici Interne" (p.e., trattamenti multi-strato su superfici cementate di elementi plurimi) ed una nuova tecnologia di trattamento multi strato su elementi semplici per minimizzare i riflessi che si verificano quando la luce entra attraverso l'elemento frontale e per ridurre gli effetti di degradazione dell'immagine provocati dai sensori stessi.



18mm
(Equivalente a 28mm)
Esposizione: F/8 Auto ISO100

18mm
(Equivalente a 28mm)
Esposizione: F/8 Auto ISO100

35mm
(Equivalente a 54mm)
Esposizione: F/8 Auto ISO100



100mm
(Equivalente a 155mm)
Esposizione: F/8 Auto ISO100

200mm
(Equivalente a 300mm)
Esposizione: Massima apertura
Auto ISO100
Dist. Min. Fuoco: 0.45m
Max. Rapp. Ingr.: 1:3.7

fotocamere digitali

Minima Perdita di Luce ai Bordi

La perdita di luce ai bordi che si nota nelle immagini digitali è minima se confrontata con gli obiettivi tradizionali per fotocamere analogiche. Le immagini hanno una luminosità uniforme dal centro ai bordi.

Design Leggero e Compatto per la Massima Trasportabilità

Eccellente trasportabilità e semplicità di utilizzo garantiti grazie al design compatto e leggero ed alle conoscenze tecnologiche di Tamron accumulate nel corso del tempo come pioniere nel campo degli obiettivi zoom ad alta potenza. L'impiego della progettazione "XR" di Tamron è la tecnologia chiave per la riduzione delle dimensioni degli zoom ad alta potenza che ha permesso la costruzione di un obiettivo compatto e leggero come il famoso 28-300mm Di di Tamron.

Macro Fino a 0.45m*

*Distanza del sensore della fotocamera dal soggetto.

Potrete avvicinarvi fino a 0.45m* dal soggetto a 200mm. Il massimo rapporto di ingrandimento è 1:3.7* (a f=200mm, MFD 0.45m) e vi permette di riempire l'inquadratura con un soggetto approssimativamente delle stesse dimensioni di una cassetta audio. Sarà semplicissimo fare scatti macro di fiori o insetti.

* Il Rapp. Max. Ingrand. del 18-200mm (Modello A14) è 1:3.7 mentre il Rapp. Max. Ingrand. del 28-300mm (Modello A061) è 1:2.9. Ma l'A14 è in grado di riempire l'inquadratura con quasi lo stesso raggio dell'A061 scattando con una reflex 35mm*, dato che l'obiettivo è progettato esclusivamente per fotocamere reflex digitali con sensori di dimensione ridotta. Il Rapp. Max. Ingrand. di 1:3.7 è equivalente ad un 1:2.8 nel formato 35mm.



NUOVO

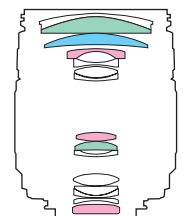
AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] Macro

CARATTERISTICHE TECNICHE

Numero Modello:	A14
Lunghezza Focale:	18-200mm
Angolo di Campo:	(diagonale) 75°33'-7°59' (orizzontale) 65°36'-6°38' (verticale) 46°21'-4°15' F/3,5-6,3
Massima Apertura:	F/3,5-6,3
Configurazione Ottica:	15 elementi /14 gruppi
Dist. Min. Messa a Fuoco:	0,45m
Massimo Rapp. Ingrand.:	1:3,7(a f=200mm, MFD:0,45m)
Lunghezza Totale:	83,7mm (alla massima estensione149,4mm*)
Diametro Massimo:	ø73,8mm
Diametro Filtri:	ø62mm
Peso:	398g
Numero Lamelle:	7
Apertura Minima:	F/22
Accessorio Standard:	Paraluce a Corolla Canon AF, Minolta AF, Nikon AF-D e Pentax AF
Per fotocamere:	

Configurazione Ottica

<15 elementi /14 gruppi>



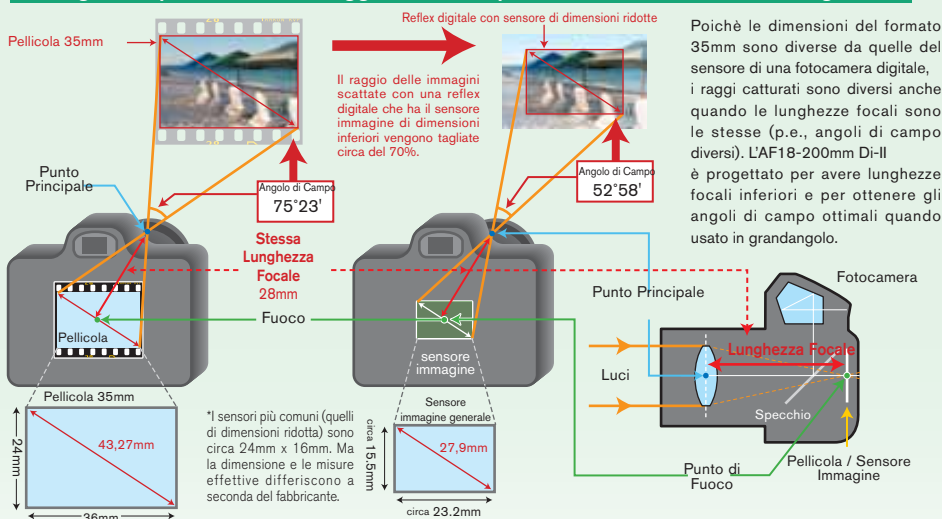
■ Vetro LD ■ Vetro XR after rifrattivo (Indice Extra Refrattivo)
■ Vetro Asferico

*Valori dati per Nikon AF.

Di II

Che cosa significa la sigla "Di-II" (progettato esclusivamente per l'uso con reflex digitali con sensori di dimensione APS-C)?

Progettato per catturare il raggio ottimale quando usato con una reflex digitale

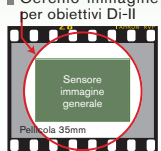


Progettato per Sensori di dimensioni ridotta per ridurre il diametro

I tentativi di ottenere lunghezze focali inferiori portano inevitabilmente ad un diametro maggiore dell'obiettivo. Tamron ha risolto questo problema progettando la dimensione del cerchio dell'obiettivo che corrisponde ai sensori immagine di dimensione ridotta. La compattezza del design, è quasi paragonabile ad un obiettivo con gli stessi angoli di campo nel formato 35mm.

* Quando si scatta con un obiettivo Di-II montato su una fotocamera 35mm, gli angoli dell'immagine diventano scuri (p.e., vignettatura rilevante).

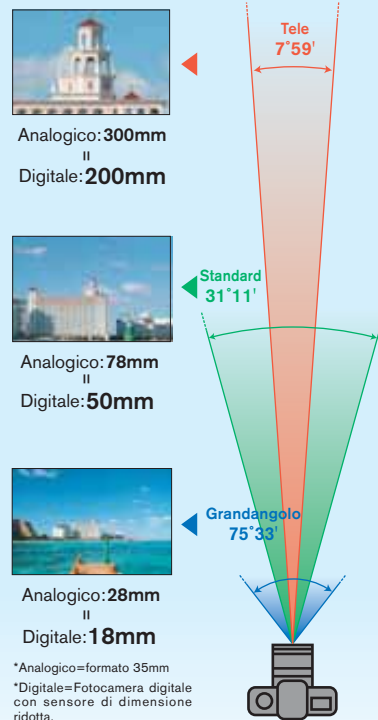
Cerchio immagine per obiettivi Di-II



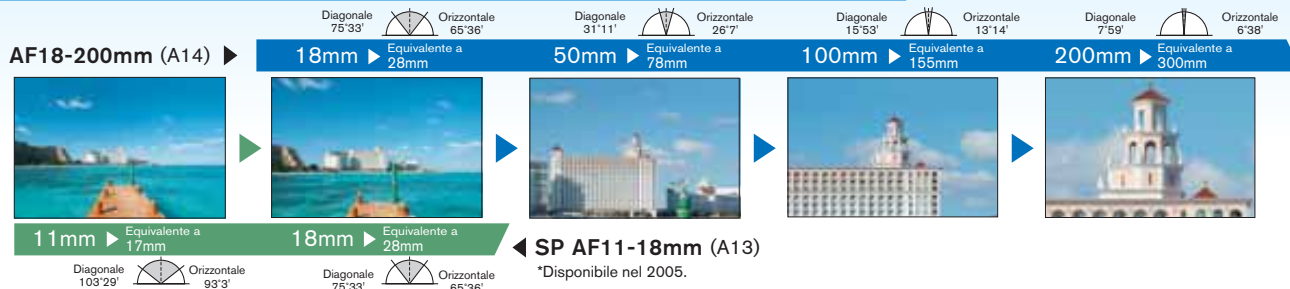
Vignettatura quando usato con fotocamera analogica



Angoli di Campo e Lunghezze Focali - Analogico e Digitale



Diversi Angoli di Campo



Categorie della serie di obiettivi Di (Digitally Integrated design) di Tamron

Esclusivamente per il digitale

Progettati per l'uso esclusivo con fotocamere digitali con sensori di dimensioni APS-C. Gli obiettivi Di-II sono progettati esclusivamente per le reflex digitali con sensori di dimensioni ridotte. Questa serie di obiettivi non sono progettati per le fotocamere formato 35mm e fotocamere digitali con sensore di dimensioni superiori a 24mm x 16mm.

Di II



Zoom ad alta Potenza

AF18-200mm
F/3.5-6.3 XR Di II
LD Aspherical [IF] Macro
(Modello A14)
Equivalente a 28-300mm

SP Di II



Zoom Grandangolare

SP AF11-18mm
F/4.5-5.6 Di II
LD Aspherical [IF]
(Modello A13)
Equivalente a 17-28mm

(Nota) La vignettatura si verifica quando si fotografa con un obiettivo Di-II montato su una reflex 35mm o una reflex digitale con sensore di dimensioni superiore a 24mm X 16mm.

Per analogico e digitale

Progettato per l'uso sia con reflex analogiche 35mm che digitali. Gli obiettivi Di sono progettati per soddisfare le caratteristiche delle fotocamere digitali prendendo particolari precauzioni contro i riflessi grazie a avanzamenti tecnologici come i trattamenti speciali delle lenti.

Di Lens



AF28-300mm
F/3.5-6.3 XR Di
LD Aspherical [IF] Macro
(Modello A061)

Film & Digital

SP Di Lens

SP AF17-35mm Di (Modello A05)
SP AF28-75mm Di (Modello A09)
SP AF90mm Di (Modello 272E)
SP AF180mm Di (Modello B01)
SP AF200-500mm Di (Modello A08)

Film & Digital

*Gli angoli di campo ottenuti da un obiettivo "Di" montato su una reflex digitale con sensore di dimensioni ridotte sono diversi da quelli ottenuti con lo stesso obiettivo montato su una fotocamera analogica.

Attenzione: Vi preghiamo di leggere attentamente il libretto istruzioni prima di usare l'obiettivo.

TAMRON®

Fabbricante di sofisticati prodotti ottici di precisione per un ampio campo di applicazioni industriali.

TAMRON Europe GmbH
Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Cologne, Germany
Tel: +49 (0)221 970325-0 Fax: +49 (0)221 970325-4
Info@tamron.de

www.tamroneurope.com

Polyphoto s.p.a.
Via C. Pavese, 11/13 - 20090 Opera (MI)
Tel: +39 02 530021 Fax: +39 02 5706850
Info@tamron.it

www.tamron.it



Attività di assicurazione qualità: Alla Tamron, le attività di gestione della qualità sono svolte nel rispetto della normativa ISO9001:2000 non soltanto per assicurare la qualità dei prodotti, ma anche per aumentare la soddisfazione del cliente.

Protezione ambientale: Riconosciamo il significato delle nostre responsabilità sociali. Tamron promuove attività aziendali a protezione dell'ambiente naturale attraverso l'attuazione di un sistema qualità conforme alla normativa ISO14001.