

TAMRON®

NUOVO

SP AF90mm F/2.8 *Di* MACRO 1:1

SP AF180mm F/3.5 *Di* LD (IF) MACRO 1:1



I Macro Gioielli



180mm: Modello B01

90mm: Modello 272E

Modello 272E Per fotocamere Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D e Pentax
Modello B01 Per fotocamere Canon AF, Minolta AF-D e Nikon AF-D

www.tamron.it

Obiettivo: SP AF90mm F/2.8 Modello 272E Esposizione: F/8 Auto ISO 100
Bil. Bianco: luce diurna (scattata con fotocamera digitale; dimensione APS-C)



Obiettivo: SP AF90mm F/2.58 Modello 272E Esposizione: F/8 Auto ISO 100 (Scattata con fotocamera analogica)

L'SP 90mm famoso a livello internazionale per le sue prestazioni superiori sia in camera che in video.



Obiettivo: SP AF90mm F/2.58 Modello 272E Esposizione: F/4 Auto ISO 200 (Scattata con fotocamera digitale; Dimensione APS-C.)

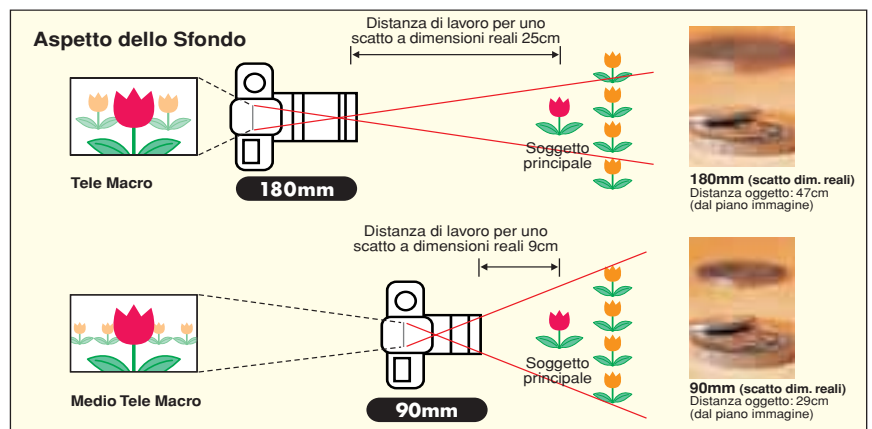
Differenze fra foto scattate con un 90mm ed un 180mm – lo stesso soggetto scattato alle stesse dimensioni

① Le distanze di lavoro sono diverse.

- 180mm → Potete catturare il soggetto da una distanza maggiore.
- 90mm → Potete scattare soggetti più vicini con più semplicità.
- ★ il 180mm è ideale per scattare soggetti lontani, come animali lontani o boccioli su un rametto, mentre scattare soggetti su un tavolino o un insetto/ fiore da vicino è un po' più facile con il 90mm.

② Diverso aspetto dello sfondo

- 180mm → Avvicina gli oggetti dietro il soggetto principale. La parte di sfondo inquadrata è inferiore rispetto al 90mm e lo sfocato dello sfondo è maggiore, staccando maggiormente il soggetto.
- 90mm → L'inquadratura è più ampia, ma è possibile ottenere una prospettiva naturale. La profondità di campo è maggiore rispetto ad un 180mm, quindi la messa a fuoco è più semplice.



*lo mondiale riprogettato per presta-
po analogico che in campo digitale*

SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1

Per fotocamere Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D e Pentax AF.

■ Dal Macro a dimensioni reali ai ritratti...

Questo obiettivo macro leggero ma dalle eccellenti prestazioni vi offre la massima nitidezza con l'ideale sfocatura dello sfondo. Spesso definito „il macro per ritratti“ e capace di riprendere macro a dimensioni reali, il 90mm di Tamron è ideale per vari tipi di soggetti.



Obiettivo: SP AF90mm F/2.8 Modello 272E Esposizione: F/5.6 Auto ISO200 Bil. Bianco: luce diurna
Rapp. Ingr. Macro: 1 : 1 (dim. reali) (Scattato con fotocamera digitale; dim. APS-C.)

■ Obiettivo macro conosciuto a livello mondiale ideale sia per la fotografia analogica che per quella digitale

L' SP90mm macro riprogettato come obiettivo „Di“*, è perfetto per l'uso sia con fotocamere analogiche che digitali.

*La compatibilità „Di“ si ottiene applicando un nuovo trattamento ottico multi-strato alle superfici dei suoi elementi.

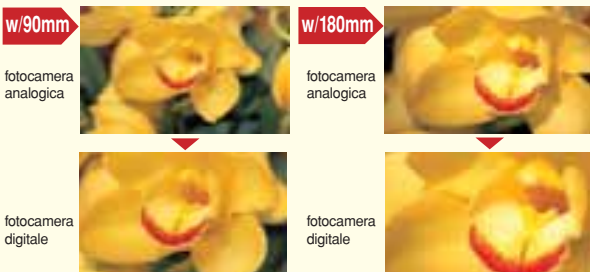


Di è la sigla che Tamron appone ai suoi obiettivi che dispongono di sistemi ottici progettati per l'utilizzo con reflex digitali.

Differenze di Angolo di Campo fra una Fotocamera Analogica e una Fotocamera Digitale (dim. APS-C)

Quando usato con una fotocamera con sensore dimensione APS-C, l'obiettivo 90mm fornisce un angolo di campo equivalente ad un 140mm, mentre il 180mm equivale ad un 240mm (usando la conversione a 35mm)

■ Soggetto scattato alla stessa distanza (analogico vs. digitale) (Distanza oggetto: ca. 47cm)



★ Quando lo stesso soggetto viene fotografato alla stessa distanza, l'obiettivo 180mm ingrandisce il soggetto maggiormente del 90mm. Il soggetto viene ingrandito maggiormente quando si utilizza una fotocamera digitale con sensore dim. APS-C che non con una fotocamera analogica.

*I piccoli soggetti della vita –
La grande potenza di Tamron*



SP

SP AF 180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

Per fotocamere Canon AF, Minolta AF-D e Nikon AF-D.



Obiettivo: SP AF180mm F/3.5 Modello B01 Esposizione: F/8 Auto ISO100 Bil. Bianco luce diurna (Scattato con fotocamera digitale; dim. APS-C)

■ Catturate soggetti da una distanza maggiore con lo sfondo sfocato

Questo obiettivo tele macro mostra la sua grande potenza quando scattate foto macro laddove altrimenti non avreste potuto avvicinarvi abbastanza al soggetto. Si può ottenere una maggiore sfocatura dello sfondo rispetto all'obiettivo 90mm macro.



Obiettivo: SP AF180mm F/3.5 Modello B01 Esposizione: F/3.5 Auto ISO100 Bil. Bianco: luce diurna (Scattato con fotocamera digitale; dim. APS-C)

SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 NUOVO

Caratteristiche di Alto Livello per questo Obiettivo Serie SP

La serie SP (Super Prestazioni) di Tamron è una linea di obiettivi ad alte prestazioni con design di alto livello. Nella progettazione della serie SP, la massima priorità viene data alle prestazioni e al design estremamente innovativo.



Configurazione Ottica (10 elementi / 9 gruppi)



Passaggio immediato AF/MF* sulla ghiera di messa a fuoco

Facendo semplicemente scorrere la ghiera di messa a fuoco avanti e indietro si attiva la funzione di passaggio AF/MF. La ghiera di messa a fuoco è sufficientemente ampia da aumentare la comodità di utilizzo in modalità macro visto che questo tipo di fotografia comporta frequenti passaggi fra AF e MF.

* La funzione di passaggio AF/ MF è disponibile solo con attacchi Nikon AF-D e Canon AF. Con gli attacchi Minolta AF e Pentax AF il passaggio è in due fasi.

Design ultra-leggero con largo uso di sofisticati componenti in materiale plastico

Tamron unisce la trasportabilità all'incredibile qualità immagine. L' SP AF90mm utilizza materie plastiche molto sofisticate sia per il barilotto che per le parti meccaniche in modo da renderlo il più leggero della sua categoria.

Modello 272E – Specifiche

Modello:	272E
Lunghezza focale:	90mm
Angolo di Campo:	27°
Massima Apertura:	F/2.8
Configurazione:	10 elementi in 9 gruppi
Numero di Lamelle:	9
Distanza Min. Messa a Fuoco:	0.29m
Max. Rapporto Ingrandim.:	1 : 1
Lunghezza Totale:	97mm
Max. Diametro:	71.5mm
Diametro Filtri:	55mm
Peso:	405g
Accessori standard:	Paraluce e Custodia

Per fotocamere Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D e Pentax.

* Valori dati per fotocamere Nikon AF.

SP AF180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

Dispone della nuova funzione FEC (Controllo Effetto Filtri) che aumenta la semplicità d'uso del filtro polarizzatore

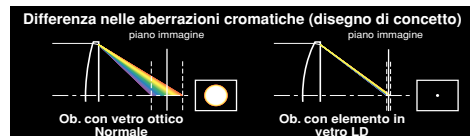
Il nuovo Controllo Effetto Filtri è progettato per permettere di ruotare il filtro nella posizione desiderata con il paraluce montato. Ciò si ottiene facendo ruotare l'anello FEC che a sua volta fa ruotare la parte dell'attacco filtri dove è montato il filtro.

*Vi preghiamo di usare filtri PL del diametro 72mm.



Utilizza due elementi in vetro LD per compensare le aberrazioni cromatiche assicurando la massima qualità dell'immagine

Gli elementi in vetro LD (Low Dispersion – A Bassa Dispersione) minimizzano la caduta di nitidezza provocata dalle aberrazioni cromatiche solitamente evidenti negli obiettivi tele.



Sistema IF flottante (Internal focusing – Messa a Fuoco Interna) che mantengono la lunghezza focale totale

La lunghezza focale totale non cambia grazie all'esclusivo IF (Messa a Fuoco Interna) di Tamron progettato per muovere gli elementi dei gruppi degli obiettivi all'interno del barilotto durante la messa a fuoco. Mantiene quindi l'equilibrio ottimale per un migliore utilizzo e per permettervi di mantenere la posizione durante la messa a fuoco per la composizione dell'inquadratura. L'obiettivo dispone anche della funzione di passaggio rapido AF/MF.

*Solo attacchi Nikon AF-D e Canon AF.

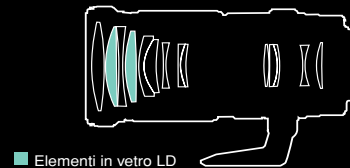
Modello B01 – Specifiche

Modello:	B01
Lunghezza Focale:	180mm
Angolo di Campo:	14°
Massima Apertura:	F/3.5
Configurazione:	14 elementi in 11 gruppi
Numero lamelle:	7
Dist. Minima Messa a Fuoco:	1.47m
Max. Rapporto Ingrandim.:	1 : 1
Lunghezza Totale:	165.7mm
Max. Diametro:	84.8mm
Diametro Filtri:	72mm
Peso:	920g
Accessori Standard:	Paraluce e Custodia

Per fotocamere Canon AF, Minolta AF-D e Nikon AF-D

* Valori dati per fotocamere Nikon AF.

Configurazione Ottica (14 elementi / 11 gruppi)



⚠ Attenzione: Vi preghiamo di leggere attentamente il libretto istruzioni prima di utilizzare l'obiettivo.

TAMRON®

Fabbricante di sofisticati prodotti ottici di precisione per un ampio campo di applicazioni industriali.

TAMRON Europe GmbH
Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Cologne, Germany
Tel: +49 (0)221 970325-0 Fax: +49 (0)221 970325-4
Info@tamron.de

www.tamroneurope.com

Polyphoto s.p.a.
Via C. Pavese, 11/13 - 20090 Opera (MI)
Tel: +39 02 530021 Fax: +39 02 5706850
Info@tamron.it

www.tamron.it



Attività di assicurazione qualità: Alla Tamron, le attività di gestione della qualità sono svolte nel rispetto della normativa ISO9001:2000 non soltanto per assicurare la qualità dei prodotti, ma anche per aumentare la soddisfazione del cliente

Protezione ambientale: Riconosciamo il significato delle nostre responsabilità sociali. Tamron promuove attività aziendali a protezione dell'ambiente naturale attraverso l'attuazione di un sistema qualità conforme alla normativa ISO14001.