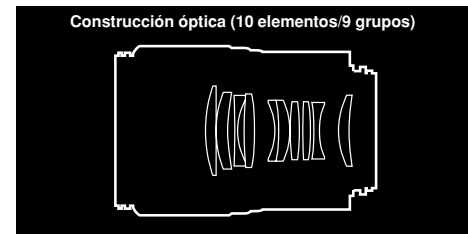


SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 NUEVO

Características de los objetivos de la serie SP de diseño superior

Las series de los Tamron SP (Alto Rendimiento) es una línea de alto rendimiento con características de especificaciones de diseño muy exigentes. Al diseñar los objetivos de las series SP, la primera y más importante prioridad es ofrecer especificaciones superiores y rendimiento inmejorable sin restringir costes. Por esto, el diseño impresionante e innovador de las características de los objetivos SP sirven como modelo entre los objetivos Tamron.



Función* cambio de interruptor AF/MF con un toque en la arandela de enfoque

Simplemente deslizando con un toque la arandela de enfoque hacia atrás y hacia delante se efectúa la función de cambio de interruptor AF/MF. La arandela de enfoque es lo bastante ancha para mejorar el manejo en el modo macro ya que este tipo de disparos requiere frecuentes cambios de interruptor entre AF y MF.

* La función de cambio de interruptor con un toque está disponible únicamente en las monturas Nikon AF-D y Canon AF. Las monturas Minolta AF y Pentax AF requieren un cambio de interruptor de dos pasos.

Diseño de peso ultra ligero usando componentes plásticos de avanzada ingeniería

Tamron logra unir la portabilidad con una excelente calidad de imagen en sus objetivos SP. El SP AF90mm utiliza elementos plásticos de avanzada ingeniería para conseguir el diseño más ligero en su clase.

Especificaciones Modelo 272E

Modelo:	272E
Distancia focal:	90mm
Angulo de visión:	27°
Apertura máxima:	F/2.8
Construcción óptica:	10 elementos en 9 grupos
Número de diafragmas:	9 láminas
Distancia mínima objeto:	0.29m
Ratio ampliación máx.:	1:1
Longitud total:	97mm
Diámetro max:	∅ 71.5mm
Tamaño Filtro:	∅ 55mm
Peso:	405 gr.
Accesorios standard:	Parasol y estuche

Para cámaras Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D y Pentax AF.

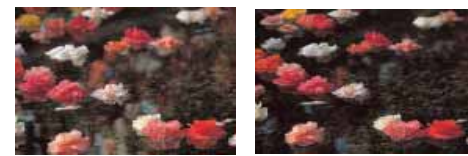
*Los valores indicados son para cámaras Nikon AF

SP AF180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

Realiza la nueva función FEC (Control Efecto Filtro) que mejora la facilidad de uso del filtro Polarizador.

El nuevo Control Efecto Filtro está diseñado para girar el filtro a la posición deseada mientras el parasol está puesto. Esto se realiza girando la arandela. FEC que a su vez gira la parte de la montura del filtro donde está montado el filtro.

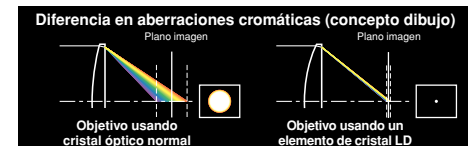
*Por favor use filtros PL de 72 mm de diámetro.



Efecto filtro PL (reflexión fuerte) Efecto filtro PL (reflexión controlada)

Usando dos elementos de cristal LD para una compensación efectiva de aberraciones cromáticas asegurando gran calidad de imagen

Elementos de cristal LD (Baja Dispersión) minimizan la falta de nitidez que se ve frecuentemente como resultado de aberraciones cromáticas que aparecen comúnmente en los primeros planos de los objetivos tele.



Sistema flotante IF que mantiene el tamaño medio del objetivo

El tamaño medio no cambia ya que el objetivo lleva el sistema flotante IF (Enfoque Interno) que es original de Tamron y está diseñado para mover grupos de elementos de lentes dentro del barrilete del objetivo cuando se enfoca. Por tanto mantiene un balance óptico para un mejor manejo y le permite mantener su posición mientras enfoca para una mejor composición de la imagen. El objetivo también realiza la función de cambio de interruptor AF/MF para un fácil manejo.

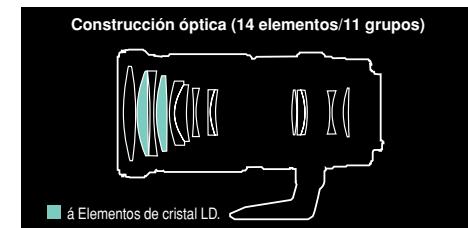
*Solo para monturas Nikon AF-D y Canon AF.

Especificaciones Modelo B01

Modelo:	B01
Distancia focal:	180mm
Angulo de visión:	14°
Apertura máxima:	F/3.5
Construcción óptica:	14 elementos en 11 grupos
Número de diafragmas:	7 láminas
Distancia mínima objeto:	0.47m
Ratio ampliación máx.:	1:1
Longitud total:	165,7mm
Diámetro max:	∅ 84,8mm
Tamaño Filtro:	∅ 72mm
Peso:	920 gr.
Accesorios standard:	Parasol y estuche

Para cámaras Canon AF, Minolta AF-D y Nikon AF-D

*Los valores indicados son para cámaras Nikon AF.



Atención: Por favor, lea detenidamente las instrucciones antes de usar el objetivo.



Fabricante de objetivos fotográficos, industriales, de laboratorio, video y aplicaciones científicas.

TAMRON CO., LTD. RODOLFO BIBER, S.A.
Salcedo, 4
E 28034 Madrid
Tel. 349172927 11
Fax 34917293829
Web: www.robisa.es



ISO 9001 Certified
Tamron operates a quality management system that has been certified as conforming to ISO 9001.

ISO 14001 Certified
Tamron operates an environmental management system that has been certified as conforming to ISO 14001.

04/2004 Printed in Germany

TAMRON®

SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1

SP AF180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1



La pareja de Objetivos Macro de Tamron con más éxito



180mm: Modelo B01

90mm: Modelo 272E

Modelo 272E Para cámaras Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D y Pentax AF.

Modelo B01 Para cámaras Canon AF, Minolta AF-D, y Nikon AF-D.

<http://www.tamron.com>

Objetivo: SP AF 90 mm F/2.8 Modelo 272E Exposición: F/8
Auto ISO 100: Luz de día (Tomada con cámara digital; tamaño APS-C)





Objetivo: SP AF90mm F/2.8 Modelo 272E Exposición: F/8 Auto ISO 100 (Tomada con una cámara analógica)

El SP90mm de fama universal ha sido rediseñado para fotografía analógica y digital superior



SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1

Para cámaras Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D y Pentax AF.



Objetivo: SP AF90mm F/2.8 Modelo 272E Exposición: F/4 Auto ISO 200: sombra (Tomada con una cámara digital; tamaño APS-C.)

Macro tamaño real para fotografía de retrato...

Este objetivo macro ligero y de altas prestaciones le ofrece una imagen muy nítida del sujeto y con un fondo borroso adecuado. Con frecuencia considerado como „El macro de retrato“ y capaz de hacer tomas macro tamaño real 1:1, el Tamron 90mm es ideal para una gran diversidad de objetos.



Objetivo: SP AF90mm F/2.8 Modelo 272E Exposición: F/5.6 Auto ISO 200: luz de día Macro ampliación ratio: 1:1 (Tamaño real) (Tomada con una cámara digital; tamaño APS-C)

El objetivo macro de fama universal es ahora ideal para fotografía analógica y digital

El SP90mm macro de enorme éxito ha renacido ahora como un objetivo „Di“ que es perfecto para utilizarlo con cámaras analógicas y digitales.

*El diseño „Di“ se ha conseguido aplicando a la superficie de sus elementos un nuevo multi-revestimiento óptico.



Di es la designación que Tamron da a los objetivos del sistema óptico diseñados para cumplir las prestaciones características de las cámaras reflex digitales.

La vida de los pequeños objetos – el gran poder de Tamron



SP AF 180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

Para cámaras Canon AF, Minolta AF-D y Nikon AF-D.



Objetivo: SP AF 180mm F/3.5 Modelo B01 Exposición: F/8 auto ISO 100: luz de día (Tomada con una cámara digital; tamaño APS-C)

Capture objetos desde lejos con un fondo desenfocado suave

Este objetivo macro telefoto exhibe su gran poder haciendo disparos macro donde no podría de otra manera acercarse lo suficiente al objeto. Puede realizar fondos borrosos más grandes comparado con un objetivo macro de 90mm.



Objetivo: SP AF180mm F/3.5 Modelo B01 Exposición: F/3.5 Auto ISO 100: luz de día (Tomada con una cámara digital; tamaño APS-C)

Diferencias en imágenes tomadas con 90mm y 180mm – el mismo objeto principal tomado al mismo tamaño

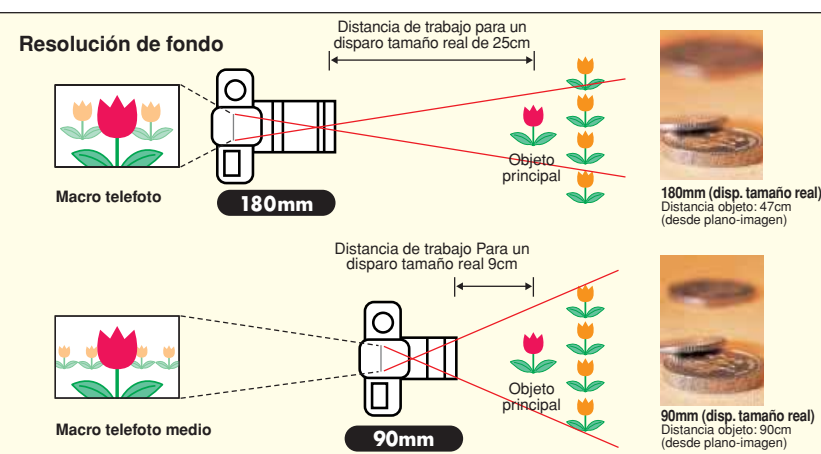
① Las distancias de trabajo son diferentes.

- 180mm → Vd. puede tomar el objeto desde más distancia.
- 90mm → Vd. puede disparar a objetos que están cerca de Vd. con un poco más de facilidad.

★ El 180mm es ideal para fotografiar objetos que están a más distancia, como criaturas a lo lejos o las flores de una rama, mientras que fotografiando objetos en una mesa o un insecto/flor a una distancia de trabajo corta es un poco más fácil con el 90mm.

② La resolución de fondo es diferente.

- 180mm → Los objetos detrás del objeto principal los acerca más. El objeto tomado dentro de un fotograma es más pequeño que con el 90mm y el fondo es más borroso, haciendo la distinción desde el fondo más fácil.
- 90mm → El objeto es más ancho, pero puede obtenerse una perspectiva natural. Ofrece más profundidad de campo que la del 180mm, de manera que facilita el enfoque.

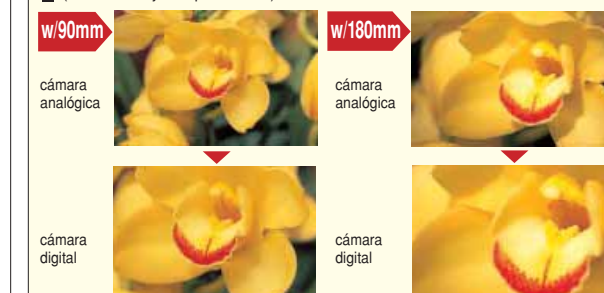


Diferencias en ángulos de visión con Cámaras analógicas y digitales (tamaño APS-C)

Cuando se utiliza con una cámara digital tamaño APS-C, el objetivo de 90mm da un ángulo de visión equivalente a un 140mm mientras que el 180mm será equivalente a un 240mm (usando una conversión de 35mm).

Objetos tomados a la misma distancia (analógico vs. digital)

(Distancia objeto: aprox. 47cm)



★ Cuando el mismo objeto es fotografiado a la misma distancia, el objetivo 180mm amplía el objeto más que el 90mm. El objeto se amplía más cuando se toma con una cámara digital tamaño APS-C que con una cámara analógica.